



МАРКЕРЫ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ БАШКОРТОСТАНЕ (НА ОСНОВЕ АНАЛИЗА ОТЗЫВОВ О МЕЖДУНАРОДНОМ ФЕСТИВАЛЕ «НА РАХАТЕ»)

© 2025

Салихова Э.А.

Институт этнологических исследований им. Р.Г. Кузеева
Уфимского федерального исследовательского центра РАН (г. Уфа, Россия)

Аннотация. В статье исследуется проблема формирования конструктивной национальной идентичности в Башкортостане через обращение к многочисленным отзывам в региональных масс-медиа, а также откликам рядовых посетителей – жителей и гостей города – о прошедшем в столице республики летом 2025 года событии. Показано, что в отзывах посетителей международного фестиваля «На Рахате» актуализированы основные маркеры национальной идентичности, связанные с культурным кодом, здоровым образом жизни (далее – ЗОЖ) как основой витальности этноса, гордостью за Башкортостан как центра здоровья и туризма, патриотизмом. Баня в культуре тюркских народов занимает важное место. Вера в ее действенность среди населения возрастает в связи с интересом со стороны населения к здоровому образу жизни через традиционно сложившуюся культуру, в которой видная роль принадлежит бане, фитотерапии, духовным практикам. Анализ эмпирического материала иллюстрирует возникновение у большинства посетителей фестиваля схожего ощущения преемственности традиций банной культуры, совершенствования бани как этнически значимого элемента тюркского традиционного быта с учетом потребностей современного человека, возрождения идеи гармонического сочетания народной и научной медицины. Промежуточные результаты исследования могут стать основой для этносоциологического исследования по данной проблеме.

Ключевые слова: банная культура; баня; Башкортостан; идентичность; международный фестиваль; национальная идентичность; этнопсихология; этноэкология.

MARKERS OF NATIONAL IDENTITY IN MODERN BASHKORTOSTAN (BASED ON THE ANALYSIS OF REVIEWS ABOUT THE INTERNATIONAL FESTIVAL «NA RAKHAT»)

© 2025

Salikhova E.A.

R.G. Kuzeev Institute for Ethnological Studies
of Ufa Federal Research Centre of the Russian Academy of Sciences (Ufa, Russia)

Abstract. The article examines the problem of forming a constructive national identity in Bashkortostan by referring to numerous reviews in regional media, mass media, as well as responses from ordinary visitors – residents and guests of the city – about the event in the capital of the republic in the summer of 2025. It is shown that the reviews of visitors to the international festival «Na Rakhat» actualize the main markers of national identity associated with the cultural code, a healthy lifestyle as the basis of the vitality of the ethnic group, pride in Bashkiria as a center of health and tourism, patriotism. The bathhouse in the culture of the Turkic peoples occupies an important place in their lives. Belief in its effectiveness among the population is growing. In our opinion, this is due to the interest of the population in a healthy lifestyle through a traditionally established culture in which a prominent role belongs to the bathhouse, herbal medicine, and spiritual practices. The analysis of the empirical material illustrates the emergence of a similar feeling of continuity of the traditions of the bathhouse culture among most festival visitors, the improvement of the bathhouse as an ethnically significant element of the Turkic traditional life taking into account the needs of a modern person, the revival of the idea of a harmonious combination of folk and scientific medicine. The intermediate results of the study can form the basis for an ethnosociological study on this problem.

Keywords: bath culture; bathhouse; Bashkortostan; identity; international festival; national identity; ethnopsychology; ethnoecology.

Введение

Сфера интересов культурной этнологии включает аналитическое изучение явлений региональной культуры, структурированных символически значимых систем. В 2025 году международный фестиваль здоровья и туризма «На Рахате» проходил в Уфе с 26 по 27 июля. Слово «рахат» встречается в тюркских языках в разном написании. В прямом переводе оно означает «отдых, спокойствие, безмятежность» (дополнительное значение – «удовольствие для горла»). Например, название восточной сладости «рахат-лукум» переводится как «восточная сладость из рисовой муки, сахара, фруктового сока, миндаля и молока. <...> от араб. *rahat* "освежение, подкрепление" и *hulkam* "горло"» [1, с. 449]). Ставшее уже традиционным мероприятие посвящено культуре банного отдыха и совмещено с финалом чемпионата России по коллективному парению и отборочным этапом ПФО по банному мастерству. Для гостей фестиваля была подготовлена насыщенная шоу-программа, включившая многочисленные мастер-классы и коллективные парения от лучших пармастеров страны. Посетители мероприятия имели возможность принять участие в расслабляющих практиках и спортивных соревнованиях.

Процедура парения очень тесно связана с баней, которая у тюркских народов «воспринимается как историко-этнографический объект, выполняющий гигиеническую, релаксирующую, обрядовую функции; большая роль ей отведена в профилактике здоровья и лечении болезней» [2, с. 4]; весьма актуален этноэкологический взгляд на баню как важному очистительному средству для тела и души. Баня является объектом многочисленных исследований, тема, казалось бы, исчерпана. Тем не менее, события, подобные «На Рахате», «оживляют» интерес к этому этнически значимому элементу тюркского традиционного быта.

О том, что международный фестиваль имеет «не только исторический характер, но и просветительский, и направленный на формирование конструктивной национальной идентичности», свидетельствуют такие факты [3]. Во-первых, фестиваль открылся выступлением премьер-министра Правительства Республики Башкортостан. Он отметил: «Фестиваль демонстрирует правильный подход к оздоровлению. Баня, массаж, традиции – это не просто отдых, а культурный код здоровья нашего народа». По мысли Андрея Назарова, идея проста: здоровье наряду с экологией и туризмом должно стать точкой роста для региона. Во-вторых, на уровне государственной национальной политики в числе заявленных целей и задач обосновывается формирование культуры межнационального (межэтнического) общения в соответствии с нормами морали и традициями народов Российской Федерации [4]. Не случайно 2021 год был объявлен главой республики годом здоровья и активного долголетия.

Цель предпринятого исследования – на основании материалов отзывов в региональных медиа и СМИ проанализировать, как концепция международного фестиваля была воспринята и оценена посетителями, каким образом в этих отзывах отображается социальное самочувствие жителей и гостей республики.

Заявленная цель обусловила постановку следующих задач:

- 1) дать характеристику объекта изучения как историко-этнографического объекта в этноэкологическом и этнопсихологическом аспектах;
- 2) уточнить определение «национальной идентичности» в рамках предпринятого исследования;
- 3) посредством избранного методического инструментария провести анализ отзывов посетителей и участников фестиваля в региональном медиапространстве.

Объект исследования

Баня в лексикографических источниках объясняется как общеславянское заимствование, из среднелатинского языка, в котором «*baneum* < *balnneum* восходит к греческому *balaneion* – "купальня, баня". Ср. *бальнеологический курорт*, где лечат водами (ваннами) и грязями...» [5, с. 35]. Современная наука подтвердила то, что знали еще наши предки – баня лечит. Правильное парение нацелено на комплексную перезагрузку организма: детокс через кожу (под действием пара и веничного массажа активизируется лимфа, а тело освобождается от токсинов), ускорение метаболизма (после банных процедур усиливается обмен веществ, улучшается кровоснабжение органов, нормализуется давление), снятие стресса (жар и аромат трав, тактильное воздействие веника в совокупности действуют как природный антидепрессант), поддержка иммунитета (регулярные банные ритуалы стимулируют иммунную систему), омоложение (активация обменных процессов способствует упругости кожи, эластичности мышц).

Согласно анкете В.С. Утарбаевой, утвержденной 21 декабря 2023 г. в Едином Реестре объектов нематериального этнокультурного достояния народов Республики Башкортостан, традиционная баня у башкир имела весьма простую конструкцию: «бани были маленькими, топились по-черному, редко имели предбанник, внутри была каменка, полки для парения и скамейки вдоль стен с деревянными тазами, ушатами» [6]. Баня «по-черному» не имела дымохода и труб, дым выходил через дверь или отдушины в потолке или стене. Печка выкладывалась из камней, где оставляли отверстие для дров. Воду ставили нагревать прямо на камни. В ставшей уже классической книге С.Н. Шитовой «Традиционные поселения и жилища башкир. Вторая половина XIX – первая четверть XX в.» [7], в главе 5 дается подробное описание жилищных построек башкир, в том числе и бань (рис. 1).

Появление бани у башкир связывают с их переходом к оседлой жизни. Существовали районы, где такая постройка имела почти в каждом дворе, но в некоторых башкирских родах таковых не было совсем, по этой причине «на лето строили балаган, внутри которого складывали печурку из голышей (каменка). После топки балаган покрывался кошмами, и в нем мылись по одному человеку. Бани были иногда саманные и плетневые. У башкир и татар сохранились кувшины для омовения» [6]. «На территории северной, центральной и горной Башкирии строения бань отличались. ... специфика местных условий отражалась в устройстве их крыш и предбанников» [7, с. 190]. Интерьер и постройки современных бань отличаются от старинных прототипов.

Безусловное значение перед банными процедурами имела подготовка бани, для любого народа являющаяся своего рода священным ритуалом, этапы которого выполняются в строгой последовательности, начиная с личного психологического настроя. Для бани подготавливали дрова, печь, регулировали жар, пар, запасали напитки, веники.

Веники (березовые, дубовые, липовые, пихтовые, можжевельниковые, а также состоящие из крапивы, полыни, зверобоя, душицы, березы, дуба) как одно из физиотерапевтических средств воздействия на организм, по мнению И.А. Кандриной, «применяются примерно с той поры, как была познана целительная сила лекарственных трав» [2, с. 9].

Накопленный тюркскими народами Поволжья и Приуралья опыт может быть востребован в современных условиях, когда люди стремятся к ЗОЖ, а народная и научная медицина находят пути к взаимодействию и взаимообогащению.



Рисунок 1 – Интерьер бани у башкир второй половины XIX – первой четверти XX в. [7, с. 191]

Методология и методы исследования

Основой методологической базы исследования стали метод обобщенной теории (А. Страусс, Дж. Корбин [8]), метод сплошной выборки и дискурс-анализ; в части обсуждения результатов исследования полученных данных и формулировки выводов использовался метод систематизации и синтеза. Метод обобщений в аналитическом процессе сбора эмпирического материала позволяет исключить второстепенные данные и акцентировать внимание на основных фактах. Нельзя не согласиться с точкой зрения о том, что данный метод «индуктивно выводится из изучения феномена, который она представляет. То есть, она создается, развивается и верифицируется в разных условиях путем систематического сбора и анализа данных, относящихся к изучаемому феномену. Таким образом, сбор данных, анализ и теория находятся во взаимной связи друг к другу...» [8, с. 21].

Метод сплошной выборки дает возможность анализировать все элементы выбранной группы из сбора данных.

Характеризуя дискурс-анализ, обратимся к самому общему пониманию дискурса как письменного или речевого вербального продукта коммуникативного действия или события, происходящего между говорящим, слушающим (наблюдателем и др.) в определенном временном, пространственном, социальном, культурном и прочем контексте. В этой трактовке выражается социально обусловленная организация системы речи, а также определенные принципы, в соответствии с которыми реальность классифицируется и репрезентируется в те или иные периоды времени. Такое значение слова «дискурс» впервые ввёл Э. Бенвенист, противопоставляя *discours* (речь, привязанная к говорящему) и *récit* (речь, не привязанная к говорящему): «С предложением мы покидаем область языка как системы знаков и вступаем в другой мир языка как средства общения, выражением которого является речь (*la discours*)». Исследователь подчёркивал различную природу этих понятий: «Это два различных мира, хотя они охватывают одну и ту же реальность» [9, с. 139].

В рамках исследования возможности дискурс-анализа в интерпретации текстов или высказываний как продуктов речевой деятельности людей в конкретных культурно-исторических условиях используются для описания элементов целостного коммуникативного события действительности (в данном случае – отзывов посетителей и гостей международного фестиваля «На Рахате»), которое объединено своим собственным содержанием и смыслом, своей семиотической организацией и структурой, значимых для вовлеченных в него участников. В социально-философском смысле дискурс представляет собой «целостные комплексы, эпизоды, ситуации, структуры или направления коммуникативной деятельности, выраженные в определенной смысловой значимости и логике семиотической системы, позволяющие их понимать, инициировать и проектировать» [10, с. 130–131]. При анализе материала учитывается также и тот факт дискурсивной этнопсихологии, что использование языка ситуативно обусловлено, в повседневных текстах и общении он является «динамической формой общественной практики, которая строит социальный мир личности и идентичности» [10, с. 135]. В настоящее время дискурс-анализ характеризуется как междисциплинарный подход, впитавший в себя приемы и методы различных наук гуманитарного профиля: философии, риторики, психологии, социолингвистики, языкознания, политологии, социологии и т.п. [11].

При интерпретации результатов исследования важно учитывать, что большинство посетителей выставки – жители столицы республики, гости из соседних регионов и зарубежья, представители бизнес-сферы, предлагающие услуги в области оздоровительных практик «Здоровье и туризм». При анализе эмпирического материала во внимание принимается изначальная заданность условий: определенные идеи и события, которые воспринимают посетители, обусловлены заложенными организаторами фестиваля смыслами. Материалы этого исследования могут послужить основой для этносоциологического проекта по заявленной проблеме.

Обсуждение

Неоднозначность и противоречивость идентичности способствуют новому наполнению этого понятия в контексте глобализации и в русле этноэкологической и этнопсихологической парадигм. Изменились и способы интерпретации понятия «национальная идентичность». Так, В.В. Кочетков в работе «Национальная и этническая идентичность в современном мире» характеризует указанные понятия в рамках классического психоанализа и позиций зарубежных (французской, немецкой) научных концепций. Им оценивается значимость рассматриваемых форм идентичности в формировании и развитии современного социума. Автор определяет национальную идентичность как «культурную норму, отражающую экспансивные реакции личности по отношению к своей нации и национальной политической системе» [12, с. 153; 13, с. 26].

Решающим фактором сохранения связи между национальной идентичностью и традициями является передача последующим поколениям историко-культурного опыта. Р. Пул квалифицирует национальную идентичность как «неизбежную структуру нашего опыта, в основе которой лежат язык и культурный опыт» [14, р. 176]. Национальную идентичность он тесно связывает с историей, причем отношение к ней из поколения в поколение может быть различным: от гордости до стыда за совершенные ошибки. Для современных граждан, по мнению Р. Пула, «национальная идентичность служит источником моральных принципов» [14, р. 178].

В русле обсуждения вопроса отметим также работу Ю.А. Кожевниковой «Кризис национальной идентичности в глобализирующемся мире», в которой национальная идентичность описывается как совокупность различных «измерений» и «атрибутов»: она характеризуется как сложное, многомерное и разностороннее по своей сути общественное явление. Исследователь справедливо пишет о том, что «национальной идентичностью является своеобразный конгломерат ее элементов, "значимых атрибутов", разделяемых теми, кто принадлежит к той или иной нации» [15, с. 19; 13, с. 27].

Таким образом, полагаем, что национальную идентичность можно представить, как давно укоренившееся в коллективном сознании этноса символическое пространство, для которого свойственны социально-психологическое, культурологическое, историческое, территориальное и политическое измерения. В этой среде «общность людей превращается в общность национальную, способную отличать себя от "чужих" и создавать собственную культуру, систему моральных и общественных ценностей, культурных норм и идеалов» [16, с. 15–16]. Национальная идентичность, по нашим представлениям, – реально существующее явление, подверженное различным влияниям, воздействиям и изменениям, и «актуализируемое определенными ценностными императивами обобщенного уровня» [17, с. 179]. Последние со временем утрачивают функцию предписаний к действию и предстают в качестве своеобразных маркеров, или символов национальной идентичности, ориентация на которые обеспечивает тождество осознания себя жителями Республики Башкортостан (шире – россиянами) в конкретном историческом времени. Традиционализм в осмыслении таких маркеров задает установку на поддержание устойчивости и преемственности во времени этого пространства.

Результаты

В процессе анализа выбранных методом сплошной выборки из региональных СМИ и публикаций в сети интернет 150 отзывов посетителей международного фестиваля «На Рахате» были выделены и сгруппированы следующие маркеры национальной идентичности, индикаторы которых (ключевые единицы) автор в текстах отзывов выделяет жирным курсивом.

Национальный культурный код

Характеристика премьер-министром правительства республики бани, массажа, традиций как культурного кода здоровья башкирского этноса отражает обозначенные в Повестке дня до 2030 года экологические приоритеты целей устойчивого развития как региона, так и России.

Уважительное отношение к истории и ценностям каждого этноса – это универсальный культурный код, свойственным многим народам, населяющим регион. Республика Башкортостан в 2021 году стала первым регионом России, которая приняла Всемирную фольклориаду, в 2022 году встречала II Культурный форум «АРТ-Курултай», по праву признанный площадкой для обсуждения и принятия решений в сфере культуры. Международный фестиваль «На Рахате» – не исключение.

К. Бузова – председатель ЕАБФ и управляющая баннным комплексом «Баня на крыше» отмечает, что «Фестиваль "На Рахате" – это **традиции банной и околбанной культуры – оздоровительные практики, туризм, все, что у нас было всегда, но в современном мире мы об этом забываем. Он дает нам возможность вспомнить эмоции тепла и радости, единения с природой, а также живое общение участников фестиваля. В следующем году мы подготовим новые мероприятия и рекорды к юбилею, фестиваль "На Рахате" 2026, планирует масштабироваться, а также, Уфа станет признанной столицей банного туризма»** [18]; «... в течение года планируется открыть в Башкирии одну из самых показательных бань в России – это будет **первая баня-амфитеатр** (круговая). Амфитеатр в 100 квадратов сможет поместить более 100 людей. У нее будет очень интересная **легенда, связанная с Башкортостаном**» [19].

Созвучно предыдущему и мнению Д. Орлова – главного судьи чемпионата «На Рахате» – 2025, чемпиона России по индивидуальному парению 2021 года, консультанта по строительству бань, участника банных чемпионатов и фестивалей, действующего судьи Евразийской Банной Федерации, члена Оргкомитета чемпионатов по коллективному парению «Один парит всех» Евразийской Банной Федерации, главного судьи финала чемпионата России по коллективному парению 2025 года, сооснователя и преподавателя банной школы проекта «Баня Орлова»: **«Баня заложена в нашем культурном коде. С каждым годом строится все больше**

и большие бани, в различных городах и регионах. Появляется все больше профессиональных пармастеров. Посещение любого города хорошо начинать именно с бани, поскольку она снимает усталость от длительного переезда или перелета. Помогает восстановиться после длительных экскурсий и прогулок как в городе, так и на природе. И уже наличие хорошей бани добавляет интерес к посещению тех или иных мест. Появляются настоящие туры, в которых посещение бани является важной частью всей поездки» [20].

Впервые в фестивале «На Рахате» принял участие единственный в России кочующий этнографический проект – стойбище народов Севера «Илир». В Башкортостане ими были представлены меховые чумы, яранга и насыщенная программа шаманских практик, экскурсий, мастер-классов, лекций и практик национальной культуры, быта и традиции коренных народов Севера России. Впечатления о таких новшествах отражены в отзывах мероприятия: «В каждом чуме можно узнать о каком-либо **направлении нашей культуры**. У нас есть чум сказок, а также фотозона, где все желающие могут примерить национальную одежду» (К. Тайбарей – посетитель фестиваля) [21].

Представленные из многочисленных отзывов участников и посетителей уфимского мероприятия сопрягаются с основными постулатами Стратегической цели государственной политики, отраженной в Экологической доктрине Российской Федерации (распоряжение правительства Российской Федерации от 31 августа 2002 г. № 1225-р), в которых находит отражение поддержание жизнеобеспечивающих функций для устойчивого развития общества, повышения качества жизни, улучшения здоровья населения и демографической ситуации, обеспечения экологической безопасности страны.

Здоровый образ жизни – основа витальности этноса

Большинство отзывов посетителей мероприятия связаны с положительной оценкой популяризации ЗОЖ. Анализ материала позволил сформулировать такое присущее жителям республики и гостям фестиваля понимание мотивации ЗОЖ: это осознание человеком необходимости сохранения здоровья как базы для самореализации в различных сферах жизнедеятельности. Такое определение основывается на следующих отзывах:

Д. Орлов – главный судья чемпионата «На Рахате» – 2025, сооснователь и преподаватель банной школы проекта «Баня Орлова»: «В баню нужно ходить, потому что это **отличный инструмент для решения многих физических и психоэмоциональных задач**. Особенно в рамках современной городской жизни. Баня хорошо очищает и запускает процессы **восстановления организма**...» [20].

Е. Курамшина – директор АНО «Медицинский туризм»: «В Башкортостане есть все условия для **сохранения, укрепления и возвращения здоровья взрослому и ребенку**. Уфа должна стать медицинской столицей России!» [22].

В реализации ЗОЖ человек выступает в единстве своих биологического и социального начал. В основе «формирования здорового образа жизни лежит личностно-мотивационная установка человека на воплощение своих социальных, физических, интеллектуальных и психических возможностей и способностей» [23, с. 125]. А. Канбеков – пармастер оздоровительного комплекса на Голубом озере: «Всю жизнь парился в бане, но несколько лет назад, посмотрев видео от пармастера, понял, что ничего об этом не знаю. Начал изучать, увлекся. Работа пармастера для меня – это **проявление заботы о человеке**. Можно творить удивительные вещи – помогать человеку перезагрузить нервную систему, очиститься от вредных мыслей. Человек становится другим. Баня открылась для меня как **мощный инструмент психологической помощи**» [19].

Виктория из Оренбурга приезжает на фестиваль второй год: «Приезжаем, чтобы попробовать разные парения, разные бани. Уже были на одном коллективном парении. Записаны еще на два. Хотим попасть и на индивидуальные. Мне интересно **разнообразить парение**, выбираю по названию программы, например, "Южная баня", "4 стихии"» [19].

Образ жизни человека формируется в течение жизни целенаправленно, через семейное воспитание, через изменение стиля и уклада жизни и через преодоление испытаний. В Башкирии на фестивале «На Рахате» говорили о туристическом отдыхе детей с ОВЗ. А. Хабилова – директор автономной некоммерческой организации Центр социальных технологий «Ломая барьеры»: «Чтобы **открыть им окно в большой мир**, поначалу мы организовали фестиваль "Ломая барьеры", ... затем запустили акцию "Погуляй со мной", присоединиться к которой мог любой **человек с большим сердцем**. Конечная цель этого социального мероприятия проста: чтобы дети – инвалиды и с ОВЗ – вышли из своего круга общения, ограниченного только родителями и педагогами» [24].

А. Загидуллина – чемпионка Летних Олимпийских игр 2020 года, заслуженный мастер спорта России по фехтованию: «Такие мероприятия очень важны. Особенно в выходные дни, когда **люди могут прийти всей семьей и приобщиться к здоровому образу**, также здесь очень много различных площадок» [21].

А. Кулинич-Сорокина – двукратный серебряный и бронзовый призёр Паралимпийских игр, заслуженный мастер спорта: «Нам самим очень интересно участвовать в таких событиях. Нам очень нравится, когда **взрослые и дети занимаются спортом**» [21].

О фитотерапии, используемой в банных практиках говорила З. Гордиенко – министр предпринимательства и туризма Башкирии: «Форум башкирских лекарственных трав – это не только площадка для обмена знаниями, но и важный шаг к устойчивому развитию **этнотуризма и экологически ориентированного бизнеса**. Мы хотим, чтобы каждый участник почувствовал силу природы и осознал ценность местных ресурсов для **здоровья и благополучия**» [19].

Л. Борцова – ведущая курсов «Азы парения» из г. Челябинск: «Использование дикорастущих трав в банных практиках – это не просто часть оздоровления, это **целая философия бережного отношения к телу и**

природе. Травы помогают раскрыть потенциал пара, усилить оздоравливающий эффект и создать по-настоящему глубокое восстановление организма» [25].

В системе жизненных ценностей здоровье является базовой ценностью в любом обществе. Поддержание и укрепление здоровья в большей степени связаны с ведением ЗОЖ, который зависит от мировоззрения, социального опыта, ценностных ориентаций. Последние формируются посредством проведения подобных уфимскому мероприятию.

Гордость за Башкирию как центра здоровья и туризма

Одно из наиболее часто повторяющихся слов и словосочетаний в отзывах – «гордость», «гордость за Башкирию», которая появилась после посещения фестиваля. По замыслам организаторов и оставленным отзывам, международный фестиваль поднимает национальную самооценку, способствует росту патриотизма, транслирует нравственные ценности в обществе через реализацию этнопсихологических и этнопедагогических идей.

А. Назаров, премьер-министр правительства РБ: **«Учитывая такую обширную географию участников, Уфа претендует на право называться банной столицей страны. Мы видим, как расширилась повестка, еще более усилилась популярность этого фестиваля, а значит, и популярность Башкортостана в Российской Федерации существенно выросла» [26].**

Д. Орлов – главный судья чемпионата «На Рахате» – 2025, сооснователь и преподаватель банной школы проекта «Баня Орлова»: **«Баный фестиваль "На Рахате" в первую очередь отличается от многих других своим изначальным масштабом и профессионализмом команды. ... получилось практически сразу занять место одного из главных банных фестивалей в году, и удается поддерживать это уже четвертый год подряд. Фестиваль наполнен дружественной атмосферой...» [20].**

Патриотизм и подрастающее поколение

Этнические ценности в системе аксиологических ориентаций оказывают влияние на подрастающее поколение. Так, этнические ценности башкир, влияющие на формирование культуры ЗОЖ, связаны с окружающей средой (природой), языком и народным творчеством, обычаями и традициями, бытом. Краткий анализ отзывов о международном фестивале «На Рахате» показал положительную роль банной культуры тюркских народов в формировании этноэкологической культуры у молодежи.

К мероприятию была подготовлена специальная программа для детей, включающая флеш-мобы и игры, квесты по мотивам башкирских легенд, а также танцевальная терапия. Этнопедагогические идеи, популяризируемые через участие молодежи в подобных «На Рахате» соревнованиях и конкурсах, способствуют развитию национального самосознания, воспитанию общечеловеческих ценностей. Фестиваль должен прежде всего пробудить любовь к истории, интерес к традициям, их возрождение.

Юные посетители выставки говорили о гордости за себя и за своих родителей, Уфу, радовались победам в соревнованиях, восхищались современными постройками бань в виде бочек.

Благополучие регионов России в будущем чаще всего связано с понятиями «здоровье», «мир», «сотрудничество», «взаимоподдержка/взаимовыручка» [3]. Посетителями фестиваля «На Рахате» высказывается надежда на благополучие, патриотизм связывается ими с «величием народа», «гражданской позицией», «дружбой народов». Посетители говорят о том, что необходимо блюсти национальные традиции и ценности, быть патриотами своей страны.

Заключение

Для формирования конструктивной национальной идентичности важно то, как большинство посетителей оценивает международный фестиваль, в котором, по данным информационных каналов РБ, приняли участие более 30 тыс. посетителей, в том числе гостей из Беларуси, Узбекистана, Германии, Италии, Турции, Китая и других стран. Неоднократное употребление словосочетаний «Уфа – банная столица», «гордость за Башкирию», «здоровый образ жизни» свидетельствует об отсутствии оценочности суждений; восприятие большей части посетителей изначально направлено на надежды на будущее.

Закономерно, что у многих посетителей сформировался «идеализированный образ» (термин Е.И. Гришаевой [3]) бани и веры в ее целительную действенность, которые становятся источником гордости за республику. Банные традиции воспринимаются в контексте передаваемых из поколения в поколение традиций, у жителей и гостей республики присутствуют представления о преемственности исторических эпох. Национальная идентичность для посетителей мероприятия ассоциируется с экологически значимой деятельностью, воспринимаемой, прежде всего, как «стержень этнической культуры и традиций» и задающей конечные цели благополучного социального самочувствия жителей региона, адекватного адаптивного поведения – самосохранения (отсутствие угрозы жизни и здоровью, обеспечение здоровья последующим поколениям); поддержания духовного и физического существования (в частности, обеспечение потребностей в восстановлении и поддержании сил) [3].

Характерно, что у большинства посетителей фестиваля возникло схожее ощущение преемственности традиций банной культуры, совершенствования бани как этнически значимого элемента тюркского традиционного быта с учетом потребностей современного человека, возрождения идеи гармонического сочетания народной и научной медицины.

Таким образом, в отзывах посетителей международного фестиваля «На Рахате», состоявшегося 26–27 июля 2025 года в г. Уфе, актуализированы такие маркеры конструктивной национальной идентичности, как на-

циональный культурный код, ЗОЖ как основа витальности этноса, гордость за Башкирию как центра здоровья и туризма, патриотизм и подрастающее поколение, соотносимые с изначальным замыслом организаторов мероприятия объединить любителей и профессионалов ЗОЖ, популяризировать традиции банной культуры. Эта идея не была бы успешно воплощена без уважения жителей республики и гостей фестиваля к традициям предков, историческому прошлому и настоящему, без сил созидать будущее, индикаторы которых подвержены различным влияниям, изменениям и определяются ценностными императивами.

Список источников:

1. Рахат-лукум // Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. В 4 т. Т. 3 (Муза–Сят) / пер. с нем. и доп. О.Н. Трубачева. 2-е изд., стер. М.: Прогресс, 1987. С. 449.
2. Кандрина И.А. Баня в материальной и духовной культуре финно-угорских и тюркских народов Поволжья и Приуралья: автореф. дис. ... канд. ист. наук: 07.00.07. Саранск, 2004. 19 с.
3. Гришаева Е.И. Проблемы национальной идентичности в современной России: на основе анализа отзывов посетителей выставки «Православная Русь. Моя история. Романовы» // Проблемы укрепления единства российской нации: мат-лы всерос. науч.-практ. форума с участием зарубежных ученых. В 2 т., т. 2. (Пермь, 17–19 сентября 2014 года). Пермь: ФГБОУ ВПО «Пермская государственная академия искусства и культуры», 2014. С. 69–75.
4. О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года: указ президента РФ от 19.12.2012 № 1666 [Электронный ресурс] // Гарант.ру. <https://base.garant.ru/70284810>.
5. Баня // Шанский Н.М., Иванов В.В., Шанская Т.В. Краткий этимологический словарь русского языка: пособие для учителя. Изд. 2-е, испр. и доп. / под ред. чл.-корр. АН СССР С.Г. Бархударова. М.: Просвещение, 1971. С. 35.
6. Утарбаева В.С. Поверия башкир, связанные с черной баней (анкета утверждена от 21.12.2023 г.) [Электронный ресурс] // Единый Реестр объектов нематериального этнокультурного достояния народов Республики Башкортостан <https://nknrb.ru/passport/view?id=202>.
7. Шитова С.Н. Традиционные поселения и жилища башкир. Вторая половина XIX – первая четверть XX в. М.: Наука, 1984. 253 с.
8. Страусс А., Корбин Дж. Основы качественного исследования: обоснованная теория, процедуры и техники / пер. с англ. Т.С. Васильевой. М.: Эдиториал УРСС, 2001. 256 с.
9. Бенвенист Э. Общая лингвистика / под ред. Ю.С. Степановой. М.: Прогресс, 1974. 448 с.
10. Ирхин Ю.В. Дискурс-анализ: сущность, подходы, методология, проектирование // Социально-гуманитарные знания. 2014. № 4. С. 128–143.
11. Аюпова Л.Л., Салихова Э.А. Региолект как производная дискурсивного мира многонационального социума // Языковое единство и языковое разнообразие в полиэтническом государстве: докл. и сообщ. междунар. конф. (Москва, 14–17 ноября 2018 г.) / отв. ред. А.Н. Биткеева, М.А. Горячева. М.: Языки народов мира, 2018. С. 86–94.
12. Кочетков В.В. Национальная и этническая идентичность в современном мире // Вестник Московского университета. Серия 18. Социология и политология. 2012. № 2. С. 144–162.
13. Велилаева Л.Р., Абдуллаева Н.Р. Понятие «национальной идентичности»: теоретико-литературный аспект исследования // Universum: филология и искусствоведение. 2020. № 6 (73). С. 26–28.
14. Poole R. Nation and identity. Routledge, 2012. 224 p.
15. Кожевникова Ю.А. Кризис национальной идентичности в глобализирующемся мире: автореф. дис. ... канд. филос. наук: 09.00.11. М., 2012. 22 с.
16. Цветкова О.В. Национальная и гражданская идентичность: проблемы формирования в России: учеб. пособие. М.: РГТУ, 2023. 94 с.
17. Цзян Ю. Роль дискурса в научно-техническом переводе // Гуманитарные технологии в современном мире: сб. ст. XII междунар. науч.-практ. конф. памяти О.Я. Гойхмана (Калининград, 15–19 мая 2024 г.). Калининград: Полиграфыч, 2024. С. 178–180.
18. Тысячи гостей, этностойбища, бани и чаны со всей России, коллективные парения: как прошел форум «На Рахате» в Уфе [Электронный ресурс] // ФедералПресс. <https://fedpress.ru/news/02/society/3392218>.
19. Базекина Я. Коллективные парения, зарядка с чемпионами и башкирские целебные травы: в Уфе прошел Международный фестиваль здоровья и туризма «На Рахате» [Электронный ресурс] // Комсомольская правда – Уфа. <https://ufa.kp.ru/daily/27731/5120819>.
20. Габитова Р. Дмитрий Орлов: «Баня для меня – образ жизни, любимый труд и место отдыха» [Электронный ресурс] // Авангард. <https://avangard-kushn.ru/articles/obshchestvo/2025-07-28/dmitriy-orlov-banya-dlya-menya-obraz-zhizni-lyubimyy-trud-i-mesto-otdyha-4328747>.
21. Юзбашян К. В Уфе открылся IV Международный фестиваль здоровья и туризма «На рахате» [Электронный ресурс] // ГТРК «Башкортостан». <https://gtrkrb.ru/novosti/399338-ufe-otkrylsya-iv-mezhdunarodnyy-festival-zdorovya-turizma-rahate>.
22. Галеева Р. Уфа должна стать медицинской столицей России! [Электронный ресурс] // Ватандаш. <https://vatandash.ru/news/novosti/2025-07-26/ufa-dolzha-stat-meditsinskoy-stolitsey-rossii-4327672>.
23. Козырева Т.В., Ткачук Н.В., Суртаев Б.М. Этнические и национальные особенности в формировании здорового образа жизни // Вестник угроведения. 2011. № 3 (6). С. 123–130.

24. Ямалетдинова Э. В Башкирии на фестивале «На Рахате» говорили о туристическом отдыхе детей с ОВЗ [Электронный ресурс] // Туймазинский вестник. https://tuvest.ru/articles/common_material/2024-07-28/v-bashkirii-na-festivale-na-rahate-govorili-o-turisticheskom-otdyhe-detey-s-ovz-3865820.

25. Муравьева О. Как в Уфе прошел банный фестиваль «На Рахате» [Электронный ресурс] // Уфавед.инфо. https://ufaved.info/articles/news/kak_v_ufe_proshel_bannyu_festival_na_rakhate.

26. Международный фестиваль здоровья и туризма «На Рахате» [Электронный ресурс] // <https://нарахате.рф>.

Статья подготовлена в рамках государственного задания ИЭИ УФИЦ РАН № 1022040500508-1-6.1.1 «Социально-экономическая адаптация и социальное самочувствие этнических групп в республиках Урало-Поволжья (на примере Республики Башкортостан)» на 2025–2027 гг.

Информация об авторе(-ах):	Information about the author(-s):
Салихова Эльвина Ахнафовна , доктор филологических наук, профессор, старший научный сотрудник отдела этнополитологии; Институт этнологических исследований им. Р.Г. Кузеева Уфимского федерального исследовательского центра РАН (г. Уфа, Россия). E-mail: salelah12@yandex.ru .	Salikhova Elvina Akhnafovna , doctor of philological sciences, professor, senior researcher of Ethnopolitology Department; R.G. Kuzeev Institute for Ethnological Studies of Ufa Federal Research Centre of the Russian Academy of Sciences (Ufa, Russia). E-mail: salelah12@yandex.ru .

Для цитирования:

Салихова Э.А. Маркеры национальной идентичности в современном Башкортостане (на основе анализа отзывов о Международном фестивале «На Рахате») // Самарский научный вестник. 2025. Т. 14, № 3. С. 142–149. DOI: 10.55355/snv2025143210.