

ПЛОМБЫ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XVIII ВЕКА: РЕЗУЛЬТАТЫ АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ В МОСКВЕ

© 2024

Дёмин М.В.¹, Петухов С.П.²

¹Общество с ограниченной ответственностью «Археология Восточно-Европейской равнины»

(г. Москва, Российская Федерация)

²Общество с ограниченной ответственностью «Археологические изыскания в строительстве»

(г. Москва, Российская Федерация)

Аннотация. Статья посвящена краткому обзору сфрагистического материала Российской империи второй половины XVIII века, обнаруженного в ходе археологических раскопок в историческом центре г. Москвы по адресам: площадь Павелецкого вокзала; ул. Варварка, д. 3 («Старый» Гостиный двор); ул. Садовническая, д. 3/7; ул. Ильинка, д. 3/8 («Теплые» Торговые ряды); туп. Сытинский, д. 3 А; пер. Молочный, владение 3 в 1996–2009 гг. Пломбы Российской империи представляют собой значимые артефакты и являются ценным источником информации, свидетельствующим о развитии национальной промышленности, экономики, а также внешней и внутренней торговли. Сфрагистический материал представлен двумя видами пломб: «буллы» и «заклепки с перемычкой». «Буллы» представляют собой круглые или овальные пломбы, часто с изображением гербов или символов власти, что подчеркивает их официальный характер. Они могли использоваться как для упаковки товаров, что делало их важным элементом в системе торговли, так и для официальной документации. Заклепки с перемычкой, в свою очередь, служили для закрепления упаковки и защиты содержимого от несанкционированного доступа. Такие пломбы часто имели уникальные знаки или символы, что позволяло идентифицировать производителей или владельцев товаров. Исследование этих артефактов не только помогает понять экономические и торговые практики, фискальные процедуры того времени, но и освещает культурные и социальные аспекты жизни в Российской империи. Сфрагистический материал является важным элементом в реконструкции исторического контекста, а его анализ может дать новые знания о взаимодействии внешней и внутренней экономики и развитии государственной власти.

Ключевые слова: сфрагистика; Российская империя; Москва; XVIII век; археологический материал; экономика; Государственный герб; свинцовые пломбы; законодательство; «булла»; «заклепка с перемычкой»; «большая» пломба; «малая» пломба; двуглавый орёл; литера; таможенная пломба; Российско-американская компания.

SEALS OF THE RUSSIAN EMPIRE IN THE SECOND HALF OF THE XVIII CENTURY: THE RESULTS OF ARCHAEOLOGICAL RESEARCH IN MOSCOW

© 2024

Demin M.V.¹, Petukhov S.P.²

¹«Archeology of the East European Plain» LLC (Moscow, Russian Federation)

²«Archaeological Research in Construction» LLC (Moscow, Russian Federation)

Abstract. This article is devoted to a brief overview of the sphragistic material of the Russian Empire of the second half of the XVIII century, discovered during archaeological excavations in the historical center of Moscow at the following addresses: Paveletsky railway station Square; Varvarka str., 3 («Old» Gostiny Dvor); Sadovnicheskaya str., 3/7; Ilyinka Str.; 3/8 («Warm» Shopping malls); str. Sytinsky, 3A; lane. Molochny, vl. 3 in 1996–2009. Seals of the Russian Empire represent significant artifacts and are a valuable source of information indicating the development of national industry, economy, as well as foreign and domestic trade. The sphragistic material is represented by two types of seals: «bulls» and «rivets with a jumper». «Bulls» are round or oval seals, often with the image of coats of arms or symbols of power, which emphasizes their official character. They could be used both for packaging goods, which made them an important element in the trading system, and for official documentation. Rivets with a jumper, in turn, served to secure the packaging and protect the contents from unauthorized access. Such seals often had unique signs or symbols, which made it possible to identify the manufacturers or owners of the goods. The study of these artifacts not only helps to understand the economic and trade practices and procedural procedures of that time, but also highlights the cultural and social aspects of life in the Russian Empire. Sphragistic material is an important element in the reconstruction of the historical context, and its analysis can provide new knowledge about the interaction of external and internal economies and the development of state power.

Keywords: sphragistics; the Russian Empire; Moscow; XVIII century; archaeological material; economics; State Coat of Arms; lead seals; legislation; «bulls»; «rivet with a jumper»; «large» seal; «small» seal; double-headed eagle; letters; customs seal; Russian-American company.

В историографии Нового времени России и, в частности, Москвы уделено недостаточно внимания сфрагистическому материалу, найденному в ходе археологических работ. Указанный источник инфор-

мации пока не получил должного освещения в исследовательских работах. В то же время, по нашему мнению, это интереснейшие новые данные, которые позволят дополнить письменные источники и, воз-

можно, пролить свет на историю промышленности и экономики XVIII–XIX веков. Публикации этого редкого в историографии, но не редкого при раскопках материала и посвящена данная работа.

К концу первой трети XVIII века Москва утратила статус столицы, однако это не оказало значительного влияния на торгово-промышленный сектор. С сокращением административного аппарата город не только сохранил, но и укрепил свои экономические позиции в империи, оставаясь крупным экономическим, торговым и культурным центром страны. Развивается крупная промышленность, в основном текстильная [1, с. 709]. Москва становится крупнейшим центром мануфактурного производства России и сохраняет этот статус на протяжении всего XVIII века [2].

К концу первой четверти XVIII века всё крупное производство в Москве приобретает новую направленность, сосредоточившись в сфере лёгкой промышленности. К 1725 году, помимо государственных, насчитывалось 31 частное предприятие [3]. В 1720–1740-е годы вокруг города была установлена таможенная граница (Камер-Коллежский вал), которая впоследствии стала границей Москвы вплоть до 1852 года [4]. В 1760-х годах степень концентрации мануфактур была чрезвычайно высокой, составляя 1/4 от общероссийского количества всех мануфактур. В 1790-х годах произошёл резкий подъём во всех отраслях производства, и к 1798 году в Москве насчитывалось 144 фабрики [2].

В связи с ростом промышленности и торговли на государственном уровне вводятся фискальные меры, такие как опломбирование [5; 6]. Опломбирование товаров является эффективным способом обеспечения юридической защиты экономических интересов как производителей, так и потребителей. Именно поэтому в Москве, крупном промышленном и торговом центре Российской империи, было обнаружено множество археологических находок свинцовых пломб.

В иллюстративном материале представлены самые характерные и интересные экземпляры пломб, демонстрирующие разнообразие типов и форм этого материала.

Датировка пломб проводится на основе анализа сопутствующего археологического материала, найденного вместе с ними в одном пласте культурного слоя, а также – анализа источниковедческой базы, включающей в себя: законодательную, статистическую и специальную литературу, содержащую информацию о фабриках, заводах и производителях Российской империи XVIII в. Точность представленной датировки, вероятно, не идеальна для исследователей, но все же позволяет начать систематизацию, изучение и классификацию пломб Российской империи.

В исследованиях до настоящего времени не обнаружено информации о свинцовых пломбах, использовавшихся частными производителями в Российской империи в период с середины XVIII до первой трети XIX века. Однако в Указе Сената от 13 марта 1744 года впервые был установлен порядок и методы клеймения фабричной продукции на законодательном уровне. Например, для клеймения текстильных товаров предписывалось использовать вытеснение «... *литеры Российския, чьей именно фабрики и в*

котором городе деланы; на которых товарах того вытыкать будет не можно, то оные ... печать на фабриках же сургучем, или чем пристойно, дабы печати не могли попортиться...» [6, с. 27–29].

Понятно, что клейма, вышитые, написанные чернилами или краской, в том числе печати из сургуча, не обладают высокой степенью долговечности. Это объясняет отсутствие таких артефактов среди археологических находок XVIII века. Если упомянутые клейма или печати все же сохранились, дальнейшие исследования следует направить в музейные коллекции и архивы.

В тексте данного указа содержится загадочная формулировка – «или чем пристойно». Возможно, это относится к способу клеймения товаров с использованием чернил или краски, когда литеры не вышивались, а наносилось штампом (печатью краской) на продукцию. Известны случаи судебных дел начала XIX в., в которых упоминается как раз данный способ клеймения ткани [6, с. 27–29; 7].

Обычно археологические находки с пломбами можно разделить на две категории: государственные (казенные) и пломбы от частных производителей. Государственные пломбы всегда имеют на лицевой стороне (далее – л.с.) изображение двуглавого орла – Государственного герба России, с символами царской власти в его лапах, такими как скипетр и держава.

Важно отметить, что не только поставщики Двора имели право использовать изображение Государственного герба на вывесках и изделиях, но и частные лица. Также следует учитывать, что некоторые лица получали право на выставление Государственного герба в качестве награды на выставках [8, с. 14]. Среди государственных пломб, особенно таможенных, встречаются изображения Государственного Герб Российской империи – двуглавого орла на л.с., как уже упоминалось ранее, и другие символы на оборотной стороне (далее – о.с.) – содержавшие важную служебную информацию, такую как наименование таможенного поста, номер пломбира, год и другие детали. Все пломбы, используемые на российских таможнях, соответствуют стандартному весу, размеру и дизайну [9, с. 52–572]. Эти параметры регулярно корректируются на основе официальных документов и циркуляров. В данном контексте различия в пломбах будем называть «вариантами».

Таможенные пломбы Российской империи делятся на два вида: «большие», предназначенные для опломбировки дверей вагонов, люков судов и крупногабаритных грузов, и «малые», используемые для опломбировки сундуков, тюков, почтовых посылок и других мелких грузов. Археологические находки в основном представлены пломбами «малых» размеров.

Самые ранние из описываемых свинцовых пломб Московской и Санкт-Петербургской таможен датируются 1770-ми годами (рис. 1: А, Б; рис. 2: А).

Методы крепления таможенных пломб различаются. Основная доля сфрагистического материала представлена пломбами типа «булла», которые имеют сквозной канал для пропуска веревки или шнура для подвешивания к товару (рис. 1; рис. 3) и тремя пломбами, относящиеся к типу «заклепка с перемычкой», их крепление к товару осуществлялось с помощью петли-перемычки (рис. 2).

Пломбы Московской таможни имеют одинаковое внешнее оформление – «вариант № 1 (нашей классификации)», но разные размеры и вес:

1) «Малая» пломба, 177... г. (рис. 1: А):

Л.с.: В центре – изображение Государственного Герба Российской империи – двуглавого орла.

О.с.: В центре – цифры «177...»; по краю – фрагмент круговой легенды: «...ОВС: ПТ. ...».

Место находки: 2009 г. Площадь Павелецкого вокзала. Инд. № 346. Подъемный материал.

Тип – «булла».

Диаметр/толщина: $1,7 \times 2,4 / 0,3 \times 0,2$ см. Вес: 3,76 г.

2) «Большая» пломба, 1776 г. (рис. 1: Б):

Л.с.: В центре – изображение Государственного Герба Российской империи – двуглавого орла.

О.с.: В центре – цифры «1776»; по краю – фрагмент круговой легенды: «...ОТ...МСКОВ...».

Интерес вызывает изображение, расположенное под датой на о.с. рассматриваемых пломб. Из-за плохого состояния материала его идентификация затруднена. Возможно, это изображение представляет собой комбинацию двух предметов, связанных с таможенными регалиями: «жезла/штока» и «флага/вымпела» (?).

Место находки: 1996 г. Ул. Варварка, д. 3 («Старый» Гостиный двор). Инд. № 71. Секция № 6. Сооружение № 1. Шурф № 2; гл.: –460 см [10].

Тип – «булла».

Диаметр/толщина: $2,5 \times 2,3 / 0,3 \times 0,2$ см. Вес: 8,08 г.

Пломбы, принадлежащие Санкт-Петербургскому таможенному посту (рис. 1: В, Г), также относятся к типу «булла», имеющие похожее внешнее оформление, как у пломб Московской таможни – «вариант № 2»:

1) «Малая» пломба, 1783 г. (рис. 1: В):

Л.с.: Оттиск пломбира имеет форму «многолучевой розетки». В центре – изображение Государственного Герба Российской империи – двуглавого орла; над ним цифры, разделенные гербовой короной – «17–83»; по краю оттиска – фрагмент круговой легенды: «...СА...П: Б...П: Т...».

О.с.: Изображения и надписи отсутствуют.

Место находки: 2006 г. наб. Садовническая; д. 3/7. Инд. № 189. Раскоп № 1. Кв.: Л-3; гл.: –312 см [11].

Тип – «булла».

Диаметр/толщина: $1,5 / 0,3 \times 0,2$ см. Вес: 3,34 г.

2) «Большая» пломба, 1798 г. (рис. 1: Г):

Л.с.: Оттиск пломбира имеет форму «равностороннего креста». В центре – изображение Государственного Герба Российской империи – двуглавого орла; над ним цифры, разделенные гербовой короной – «17–98»; по краю оттиска – фрагмент круговой легенды: «...В П.Т: САНКТ ПЕ...».

О.с.: Изображения и надписи отсутствуют.

Место находки: 2008 г. Ул. Ильинка; д. 3/8 («Теплые» Торговые ряды). Инд. № 16. Раскоп № 1. Кв.: 6; гл.: –330 см [12].

Тип – «булла».

Диаметр/толщина: $2,3 \times 1,8 / 0,6 \times 0,3$ см. Вес: 15,54 г.

На рисунке 2 представлены три пломбы Санкт-Петербургской таможни. Конструкция этих пломб относится к типу «заклепка с перемычкой». Вероятно, они применялись для опечатывания текстильной продукции, что связано с увеличением текстильной промышленностью сер. XVIII века [13]. Часто на внутренней стороне таких пломб можно увидеть отпечаток текстуры ткани. Все пломбы имеют одинаковый

внешний вид, обозначенный как «вариант № 3», однако отличия наблюдаются в размере шрифта легенды и форме оттиска пломбира:

1) «Большая» пломба, 1771 г. (рис. 2: А):

Л.с.: Внутри круговой линейной рамки находится изображение Государственного Герба Российской империи – двуглавого орла, над ним и под ним цифры; по краю располагается круговая легенда: «САНКТ ПЕТЕРБУРГСКО П.Т.».

О.с.: Изображения и надписи отсутствуют.

Место находки: 2009 г. Сытинский тупик, д. 3А. Инд. № 76. Подъемный материал.

Тип – «заклепка с перемычкой».

Диаметр/толщина: $4,5 \times 3,2 / 0,5 \times 0,3$ см. Вес: 25,31 г.

2) «Малая» пломба, 1781 г. (рис. 2: Б):

Л.с.: Внутри круговой линейной рамки находится изображение Государственного Герба Российской империи – двуглавого орла, справа и слева от которого цифры: «17–81»; по краю располагается фрагмент круговой легенды: «...Т. САНКТ...».

О.с.: Изображения и надписи отсутствуют.

Место находки: 2006 г. Ул. Садовническая, д. 3/7. Инд. № 218. Раскоп № 3. Кв.: И-7; гл.: –315 см [11].

Тип – «заклепка с перемычкой».

Диаметр/толщина: $3,8 \times 3,2 / 0,5 \times 0,4$ см. Вес: 18,44 г.

3) «Малая» пломба, 1790 г. (рис. 2: В):

Л.с.: По центру рабочей поверхности пломбы – изображение Государственного Герба Российской империи – двуглавого орла; по краю располагается фрагмент круговой легенды: «...; ПО.Т. 17*90. Т. ПЕТЕР...».

О.с.: Изображения и надписи отсутствуют.

Место находки: 2001 г. Молочный переулок; владение № 3. Инд. № 4. Шурф № 1. Балласт [14].

Тип – «заклепка с перемычкой».

Диаметр/толщина: $2,2 / 0,3 \times 0,2$ см. Вес: 22,20 г.

Торговая пломба «Российско-американской компании» (официальное название – «Под Высочайшим Его Императорского Величества покровительством Российская Американская компания»).

Российско-американская компания («РАК»), была образована Указом Павла I от 8 (19) июля 1799 г. и ликвидирована в 1868 г. [15]. Компания занималась торговлей и разработкой полезных ископаемых, добычей и экспортом пушнины, чая на территории «Русской Америки».

Пломбу «РАК» можно рассматривать как один из вариантов «казенных» пломб, т.к. на л.с. она имеет изображение Государственного Герба Российской империи – двуглавого орла. Конструкция пломбы – «булла» (рис. 3).

Л.с.: Рабочая поверхность пломбы разделена по центру горизонтальной линией на два поля: «верхнее» и «нижнее». В «верхнем» поле – изображение Государственного Герба – двуглавого орла; в «нижнем» – три литеры русского алфавита: «РАК», написанные слитно.

О.с.: Изображения и надписи отсутствуют.

Место находки: 2006 г. Ул. Садовническая, д. 3/7. Инд. № 11. Раскоп № 3. Кв.: А-2; гл.: –243 см [11].

Тип – «булла».

Размер/толщина: $2,2 \times 1,5 / 0,4 \times 0,3$ см. Вес: 10,6 г.

Учитывая «архаичность» оформления рисунка, небрежность исполнения и нестандартную «подпрямоугольную» форму заготовки, датировать данный экземпляр следует концом XVIII в.

Подводя итог всему вышеизложенному, можно сделать основной вывод: свинцовые пломбы в Москве начали появляться только во второй половине XVIII века, и это в основном были таможенные пломбы. Од-

нако новые археологические исследования на территории города, безусловно, обогатят «сфрагистическую коллекцию Москвы» новыми находками, что позволит уточнить представленную датировку.

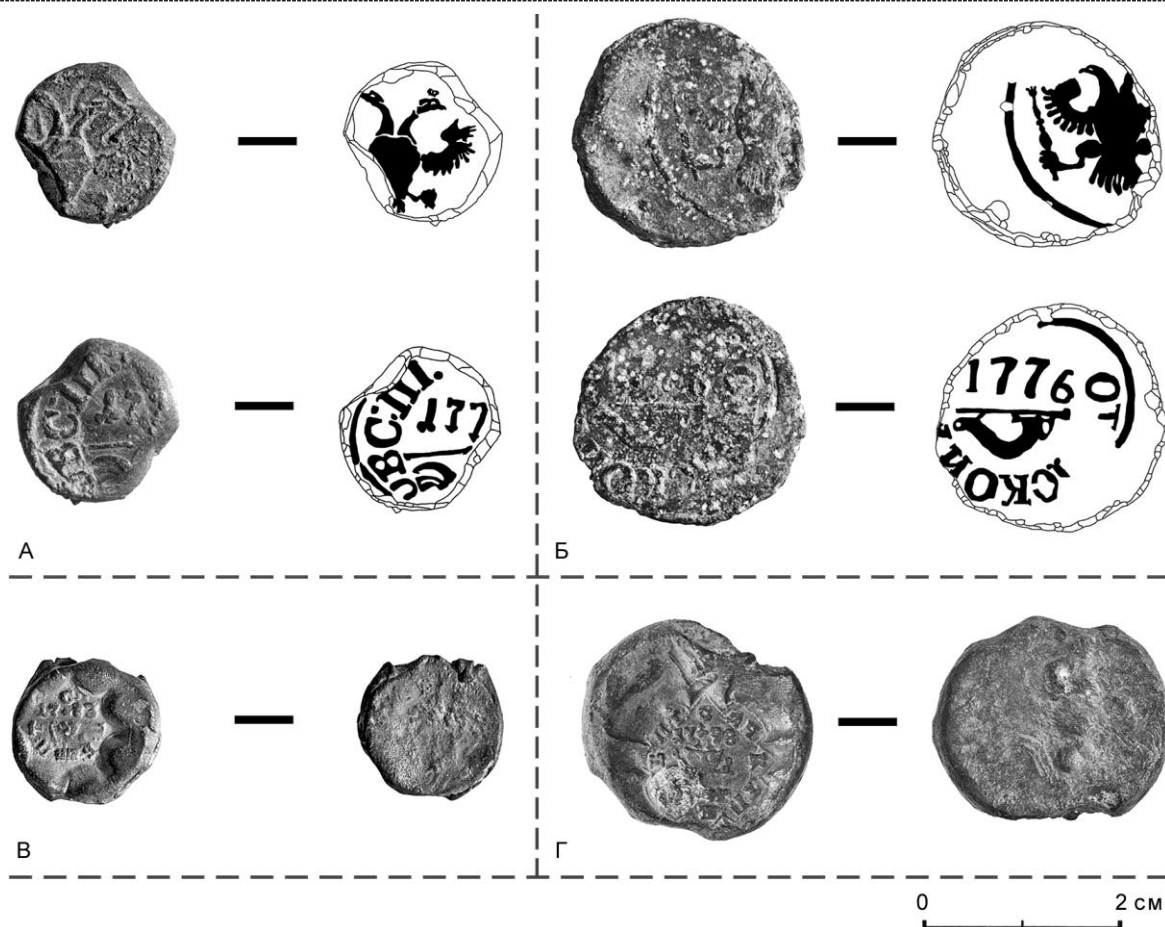


Рисунок 1 – Пломбы типа «булла». Московская таможня: А – «малая» пломба, Б – «большая» пломба; Санкт-Петербургская таможня: В – «малая» пломба, Г – «большая» пломба

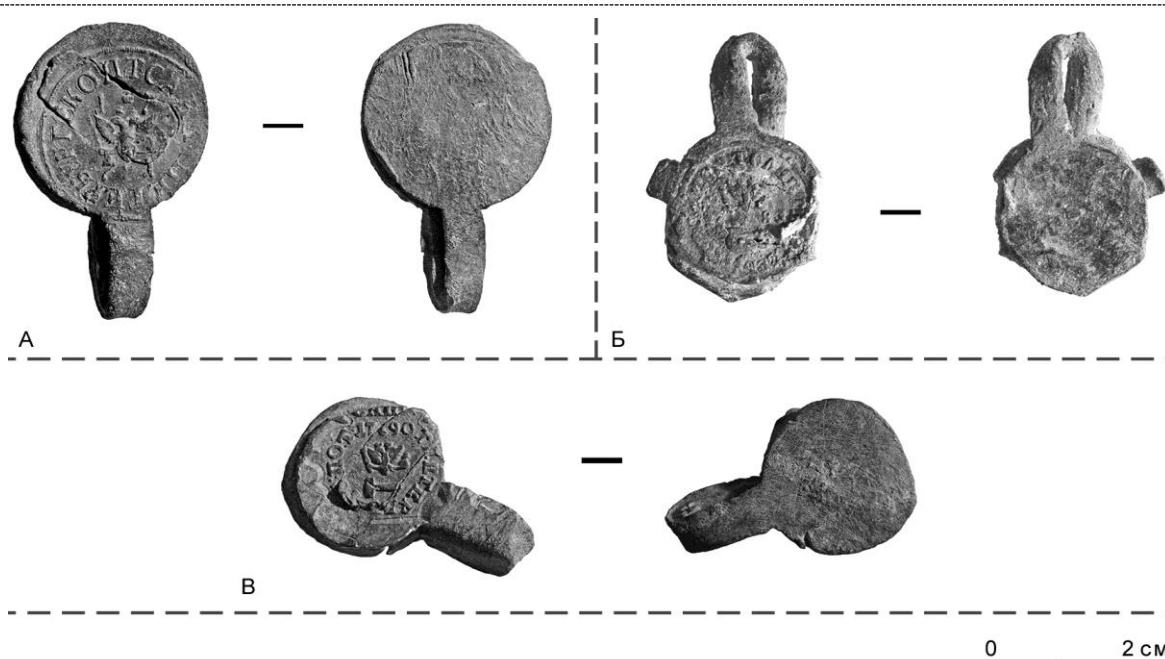


Рисунок 2 – Пломбы типа «заклепка с перемычкой» Санкт-Петербургской таможни: А – «большая» пломба; Б, В – «малая» пломба



Рисунок 3 – «Казенная» пломба тип «булла» Российско-американской компании

Список литературы:

1. Москва // Советская историческая энциклопедия. Т. 9 / гл. ред. Е.М. Жуков. М.: Советская энциклопедия, 1966. С. 706–723.
2. Ковальчук А.В. Москва как крупнейший текстильный центр России во второй половине XVIII века // Отечественная история. 1996. № 6. С. 3–18.
3. Заозерская Е.И. Развитие легкой промышленности в Москве в первой четверти XVIII в. М.: Изд-во Академии наук СССР, 1953. 516 с.
4. Сытин П.В. История планировки и застройки Москвы: материалы и исследования. Т. 1. 1147–1762. М.: Тип. изд-ва «Московский рабочий», 1950. 416 с.
5. Кафенгауз Б.Б. Очерки внутреннего рынка России первой половины XVIII века (по материалам внутр. та-можен). М.: Изд-во Академии наук СССР, 1958. 355 с.
6. Неболсин А.Г. Законодательство о фабричных и торговых клеймах в России и Заграницею. СПб.: Тип. В.Ф. Киршбаума, 1886. 250 с.
7. Рожкова М.К. Промышленность Москвы в первой четверти XIX века // Вопросы истории. 1946. № 11–12. С. 89–103.
8. Розен Я.С. Товарные знаки: законы и применение их в административной и судебной практики, законодательные мотивы и решения Правительственного Сената, трактаты и декларации. СПб.: Изд. Юридического книж-ного склада «Право», 1913. 183 с.
9. Уздеников В.В. Монеты России. 1700–1917. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Совмест. сов.-герм. предприятие «Меж-нумизматика», ДатаСтром, 1992. 677 с.
10. Векслер А.Г. Отчет об охранных археологичес-ких работах в Москве в 1996 г. Книга 7. Охранные архео-логические работы, связанные с реконструкцией Гости-ного двора в 1996 г. // Архив Института археологии РАН (Архив ИА РАН). Р-І. № 20410.
11. Векслер А.Г. Отчет о спасательных археологичес-ких работах, связанных со строительством многофунк-ционального административного комплекса по адресу: наб. Садовническая, вл. 3–7 в 2006 г. // Архив Управле-ния сохранения ОАН Мосгорнаследия. АО-948 Т1–3.
12. Векслер А.Г. Отчет о проведении охранных археологических работ на объекте по адресу: г. Москва, ул. Ильинка, д. 3/8, стр. 3, 4 и Богоявленский пер., д. 6, стр. 1 (Теплые Торговые ряды) в 2008 г. // Архив ИА РАН. Р-І. № 28913 Т1. № 28914 Т2.
13. Ковальчук А.В. О государственной власти и част-ном промышленном предпринимательстве в России во вто-рой половине XVIII в. (текстильная промышленность Мос-квы) // Система государственного феодализма в России. Вып. 1. 1993. С. 180–207.
14. Векслер А.Г. Отчет об охранных археологических исследованиях в г. Москве в 2001 г. Т. 2. Археологиче-ские исследования в Земляном городе. Ч. 1. Отчет об ох-ранных археологических исследованиях в режиме наблю-дений, связанных со строительством по адресу: Молоч-ный пер., вл. 3 в 2001 г. // Архив ИА РАН. Р-І. № 23538.
15. Петров А.Ю. Российско-американская компания // Большая российская энциклопедия. Т. 28. М.: Большая российская энциклопедия, 2015. С. 681–682.

Информация об авторе(-ах):	Information about the author(-s):
Дёмин Максим Викторович , заместитель директора по производству; Общество с ограниченной ответственностью «Археология Восточно-Европейской равнины» (г. Москва, Российская Федерация). E-mail: maxim.demin@mail.ru.	Demin Maxim Viktorovich , deputy director of production; «Archeology of the East European Plain» LLC (Moscow, Russian Federation). E-mail: maxim.demin@mail.ru.
Петухов Сергей Павлович , ведущий специалист-археолог; Общество с ограниченной ответственностью «Археологические изыскания в строительстве» (г. Москва, Российская Федерация). E-mail: 134645psp@rambler.ru.	Petukhov Sergey Pavlovich , leading specialist-archaeologist; «Archaeological research in construction» LLC (Moscow, Russian Federation). E-mail: 134645psp@rambler.ru.

Для цитирования:

Дёмин М.В., Петухов С.П. Пломбы Российской империи во второй половине XVIII века: результаты археологических исследований в Москве // Самарский научный вестник. 2024. Т. 13, № 3. С. 118–122. DOI: 10.55355/snv2024133204.