

- усиление нормативно-правовой базы через утверждение положений о штатном расписании, финансировании, условиях организации инклюзивного образования;
- совершенствование научно-методического обеспечения в со-провождении детей с ОВЗ и детей-инвалидов на разных ступенях их обучения;
- решение кадровых проблем в общеобразовательных учреждениях города и особо в сельской местности, реализующих инклюзивную практику;
- установление прочного межведомственного, социально-профессионального партнерства на разных уровнях реализации задач инклюзивного образования;
- усиление деятельности экспериментальных площадок ВУЗов по проблеме инклюзивной практики;
- создание стажировочных площадок ВУЗов на базе общеобразовательных учреждений для повышения качества инклюзивного образования.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алехина, В.К. Зарецкий В.К. Инклюзивный подход в образовании в проектной инициативе «Наша новая школа»// Психолого-педагогическое обеспечение национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» : сборник материалов VI всероссийской научной конференции 14-16.12.2010 / ред. В.В. Рубцов. М.: ООО ФПОР, 2010. С. 104-116.
2. Буковцова Н.И., Ремезова Л.А. Деятельность факультета специального образования в модернизации региональной системы специального и интегрированного образования // Бюллетень Учебно-методического объединения вузов РФ по психолого-педагогическому образованию. М., 2012. №2(3). С. 108-114
3. Малофеев Н.Н., Шматко Н.Д. Интеграция и специальные образовательные учреждения: необходимость перемен. // Дефектология. 2008. №2. С. 86-94.

#### THE REGIONAL MODEL OF INCLUSIVE EDUCATION: THE CONSTRUCTION, ANALYSIS, OPTIMIZATION

©2013

*N.I. Bukovtsova*, candidate of pedagogical sciences, associate professor, dean of the Faculty of Special Education  
*L.A. Remezova*, candidate of pedagogical sciences, associate professor of «Special Education and Special Psychology» Faculty Special Education  
*Samara State Academy of Social Sciences and Humanities, Samara (Russia)*

*Annotation:* This paper presents a regional model of inclusive education. ITATION-designated priority areas of the Faculty of Special Education Povolzhskaya of state social and humanitarian academy in its optimization in line with the main objectives of a regional educational policy in the context of the modernization of Russian education.

*Keywords:* inclusive education, the regional model, people with disabilities are health, psychological and educational support, accessible environment, Faculty of special education, internship site.

УДК 373.2

#### ОППОЗИЦИИ В ТЕКСТАХ СКАЗОК КАК СРЕДСТВО ОБОГАЩЕНИЯ СЛОВАРЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

© 2013

*Е.А. Гаранина*, кандидат филологических наук, доцент кафедры «Русский язык, литература, художественно-эстетические дисциплины и методика их преподавания»  
*И.В. Филатова*, студентка 5 курса факультета начального образования, воспитатель «Студии Вундеркинд» г.о. Самара  
*Поволжская государственная социально-гуманитарная академия, Самара (Россия)*

*Аннотация:* Сказки по содержанию многомерны, но их восприятие соответствует уровню сознания читателя и может быть линейным, плоскостным или сферическим (целостным). Рассмотрение оппозиций в текстах сказок способствует формированию у детей нового тысячелетия целостного, объемного восприятия реальности, в том числе и сказочной, обогащает словарный запас дошкольников.

*Ключевые слова:* оппозиции в лексике, обогащение словаря дошкольников, формирование понятий, анализ текста.

Ребенок познаёт окружающий мир, воспринимая целостность и разделённость его явлений через слова. Слова могут сопоставляться или противопоставляться как по форме (звучанию и написанию), так и по содержанию (значению слов).

Во второй половине XX века в языкознании для обозначения сопоставляемых явлений стал применяться термин «оппозиция» (от лат. *oppositio* – противоположение). Понятие «оппозиция» используется для противопоставления двух или нескольких однородных единиц языка с целью выявления различий между ними. Французский лингвист Ш. Балли говорил о том, что абстрактные понятия в нашем сознании заложены парами; каждое из слов, так или иначе, вызывает представление о другом.

Тексты сказок всегда были источником познания мира детьми. Образы, которые в них заложены, отражают пространственные и временные, качественные и количественные оппозиции: долго ли, коротко ли; между небом и землей; в тридевятом царстве, в тридесятом государстве; чудо чудное, диво дивное.

Сказки, с одной стороны, представляют собой богатый оппозициями материал, с другой стороны, имеют форму, приемлемую для восприятия лексических понятий детьми дошкольного возраста. Более того, сказки по

своему содержанию всегда объемны; одна и та же ситуация, сюжет, образ воспринимаются человеком в соответствии с уровнем его сознания и осведомленности. Например, оппозиты «черное» и «белое» для кого-то не имеют промежуточных вариантов, словно маски в древнем театре. Для другого уровня сознания очевидна градация «серый» с его оттенками: светло-серый, темно-серый. Но человеческое сознание не сразу воспринимает факт, что между черным и белым может быть радуга (гармоничное соединение) или хаотичное многоцветье.

Уровни восприятия слов-оппозиций в языке можно сопоставить с геометрическими понятиями:

- первый вариант (черный – белый) – линейный;
- следующий (черный, темно-серый, серый, светло-серый, белый) – плоскостной,
- третий (многоцветье) – сферический.

Дети нового тысячелетия способны к целостному, объемному восприятию реальности, в том числе и сказочной. Подсознание дошкольников впитывает информацию окружающего мира, не фильтруя ее. А информация с рекламных щитов и экранов телевизора подается в соответствии с планом Аллена Даллеса. Если мы не зложим в сознание детей правильные ориентиры, неизвестно, какое будущее нас ожидает. Именно сказки всегда выполняли в воспитательном процессе роль ука-

зателя пути: на право пойдешь, налево пойдешь ...

Мы проанализировали программы, по которым работают в настоящее время дошкольные образовательные учреждения. Единого перечня сказок, рекомендованного для чтения старшим дошкольникам, не существует. Мы сочли возможным и необходимым дополнить список произведениями, в которых словесные оппозиции проявляются наиболее ярко, в частности, сказками Л. Кэрролла «Алиса в стране чудес» в переводе Б. Заходера [1], «Сказками для мультфильмов» Г. Остера [2].

Анализ исследований по обогащению словаря детей 5 – 6 лет показал, что специфических работ, подробно и структурно описывающих методику работы над оппозициями, на данный момент не существует. Мы считаем, что изучение слов и явлений окружающего мира через понятие оппозиции представляет собой благоприятную возможность для расширения мировоззрения и словарного запаса дошкольника, видим актуальность создания теоретических и практических материалов по этой теме.

В связи со спецификой возраста детей мы опираемся на классификацию оппозиций, предложенную в «Словаре лексикологических и фразеологических терминов», который разработан членами кафедры русского языка и методики его преподавания факультета начального образования ПГСГА под руководством Н.Н.Сидоровой. Выделяют следующие виды оппозиций:

1. Явная оппозиция;
2. Бинарная оппозиция (двучленная);
3. Многомерная оппозиция;
4. Привативная оппозиция (член оппозиционной пары относится к производному члену с отрицательным значением: свободное словосочетание / несвободное словосочетание);
5. Непривативная оппозиция (разнокорневые члены оппозиционной пары: лексическое значение/грамматическое значение).

В качестве оппозиций в нашей работе мы отобрали слова, относящиеся к синонимам, антонимам, паронимам, омонимам. Контекст сказки позволяет увидеть многоплановость оппозиций на лексическом уровне. Так, например, синонимы в тексте могут выполнять функцию противопоставления, антонимы – совмещения. Паронимы и паронимы, многозначные слова и омонимы создают игру слов за счет одновременной актуализации разных смыслов. Замечено, что дети, воспринявшие в дошкольном возрасте игру слов в процессе чтения сказок, вырастая, владеют тонкостями языка лучше своих сверстников.

Словарная работа в ДОУ занимает важное место в развитии речи. Своевременное развитие словаря – это важное условие умственного развития ребёнка (т.к. бедность словаря мешает полноценному общению и общему развитию ребёнка), один из важных факторов подготовки ребёнка к школе, влияние на эмоциональное, нравственное и духовное развитие ребёнка.

Благоприятную возможность для расширения словарного запаса дошкольника представляет собой изучение слов и явлений окружающего мира через понятие оппозиции, так как оппозиция проявляет и демонстрирует системные связи, существующие в природе, обществе, мышлении, языке, речи. Оппозиты являются необходимым средством классификации знаний человека о мире. Пытаясь разобраться в явлениях окружающего мира, ребёнок стремится всё классифицировать. Чувствуется стремление ребёнка к симметричности, к такой классификации явлений мира, где каждому явлению есть противоположная пара.

Оппозиции в системе русского языка отображаются через явления многозначности (полисемии) и омонимии, наблюдаются в синонимических рядах, антонимических парах и паронимах. Существуют более тонкие аспекты восприятия оппозиции в языке, но на уровне речевого развития дошкольников мы их не рассматриваем.

В словарной работе с дошкольниками выделяют два аспекта: 1) освоение ребёнком значения слова, соотно-

сённости слова с предметом или явлением реального мира; 2) усвоение слова как единицы лексической системы, его связи с другими лексическими единицами. Бедность словаря мешает полноценному общению и развитию ребёнка. С методической точки зрения, словарная работа – один из важных факторов подготовки ребёнка к школе.

Мы считаем, что сказка – наиболее благоприятный материал для освоения понятия оппозиция, позволяющий расширить словарный запас детей и упорядочить их представление об окружающем мире. Этому способствуют как народные, так и авторские сказки.

Экспериментальная работа в этом направлении была проведена на базе «Студии Вундеркинд» в Самаре. В эксперименте участвовали «обычные» дети без специальной подготовки, но проведенное исследование привело к положительным результатам, главный из которых – внимательное отношение детей к словам, которые они слышат и произносят. Работа строилась по схеме:

- 1) комментированное чтение сказки;
- 2) образ (персонаж) сказки переводится в реальность непосредственной образовательной деятельности и становится помощником в проведении занятия;
- 3) игровая деятельность, направленная на обогащение словарного запаса дошкольников.

Все найденные оппозиции мы включили в разработанные нами конспекты непосредственной образовательной деятельности, фрагменты которых предлагаем вашему вниманию.

Фрагмент № 1 НОД (непосредственной образовательной деятельности):

Игра «Лабиринт» направлена на развитие внимания, мышления путём включения мелкой моторики.

Алиса сидела на берегу реки, и от жары её клонило в сон. Вдруг мимо неё пробежал Белый Кролик. Кролик юркнул в нору, и Алиса бросилась за ним следом. Нора оказалась настоящим лабиринтом.

*- Помогите Алисе быстрее пробежать по этому лабиринту (перед детьми расположен рисунок, с изображением лабиринта, на котором надо найти дорогу до выхода)*

Игра «Назови антонимы» развивает умение находить слова с противоположными значениями, т.е. оппозиции.

Последний поворот – и Алиса оказалась в большом зале. На противоположном конце зала была маленькая дверь, в неё – то проскользнул Кролик, да ещё захлопнул за собой дверь на замок.

*- Но в эту дверь не прошла бы даже одна Алисины голова. Вот если бы вы помогли Алисе стать маленькой... Для этого необходимо подобрать антонимы к словам:*

Ненавижу – люблю	Вверх – вниз
Дети – взрослые	Высоко – низко
Начало – конец	Плохой – хороший
Справа – слева	Кислый – сладкий
День – ночь	Горячий – холодный
Слушать – смотреть	Обман – честность
Руки – ноги	Король – королева
Много – мало	Сильный – слабый
Быстро – медленно	Съесть – выпить
Злой – добрый	Увеличивалась – уменьшалась

Игра «Четвёртый лишний» развивает образно-логическое мышление, умение соотносить слова с семантической группой по темам: «Дикие животные», «Домашние животные», «Насекомые» и т.д.

Молодцы! Войдя в эту маленькую дверь, Алиса попала в сад.

*-Чтобы выбраться из этого сада, надо помочь нашей героине найти на картинках лишний предмет.*

Загадки способствуют соотнесению предмета или явления с его образом, признаками и функциями.

И с этим заданием вы справились! Пройдя через сад, Алису отвлек сильный плеск воды. Кто-то бултыхнулся в пруд неподалеку от нее и зашлёпал по воде так громко,

что сперва она было подумала, что это морж, а то и бегемот, и даже чуточку испугалась, но потом вспомнила, какая она сейчас маленькая, успокоилась, подошла поближе и увидела, что это всего-навсего мышка.

- *Надо помочь Мышке выбраться из пруда, для этого отгадаем загадки:*

5 братьев, годами равные, ростом разные (*пальцы*).

Я над речкой лежу, оба берега держу (*мост*).

Ворует крошки, боится кошки (*мышь*).

Физминутка направлена на развитие чувства ритма, рифмы, активизации памяти и координации движений.

Посмотреть на спасение Мышки пришли Утка и Попугай, Стреляный Воробей и Орленок Цып-Цып, и даже вымершая птица Додо, он же Ископаемый Дронт. Нашей героине необходимо было обсохнуть, и они решили немного поиграть (*все движения дети повторяют за педагогом*).

На болоте две подружки,

Две зелёные лягушки.

Утром рано умывались,

Полотенцем растирались,

Ножками топали,

Ручками хлопали.

Вправо, влево наклонялись.

И обратно возвращались.

Разлетелись комары...

Все остались без еды!

Работа со счётными палочками развивает мелкую моторику, воображение, формирование понятий «сходство» и «смежность» в качестве пропедевтической работы для определения понятий «метафора» и «метонимия».

Мимо Алисы снова пробежал Белый Кролик, что-то бормоча себе под нос.

Мышка в благодарность за своё спасение, показала кратчайшую дорогу до домика Кролика. Но она откроется, если разобрать головоломку со счётными палочками.

- Сложи из шести палочек два треугольника (работа над понятием «сходство»);

- Сложи из пяти палочек два треугольника (работа над понятием «смежность»);

- Сложи два квадрата из семи палочек (работа над понятием «смежность»);

- Сложи из шести палочек домик. Переложите две палочки так, чтобы получился флажок (работа над понятиями «сходство» и «различие»).

Добравшись до домика первой, Алиса прилегла отдохнуть. На сегодня её и наши приключения закончились.

Фрагмент № 2 НОД (непосредственной образовательной деятельности):

Игра «Путаница» направлена на развитие внимания, постановки руки, способности видеть перспективу собственных действий.

Алиса проснулась от шума. Белый Кролик искал веер и бальные перчатки и, как девочка очень добрая, немедленно тоже принялась за поиски.

- *Помогите Алисе найти эти вещи в путанице (перед детьми расположен лист бумаги, на котором дорожка до веера и бальных перчаток запутана).*

Задание «Назови синонимы, т.е. слова с одинаковым значением» учит детей подбирать оппозиции по сходству, расширяет словарный запас.

Наша помощница решила продолжить свой путь. Услышав лай доносившийся с улицы, Алиса решила посмотреть на щенка. Как только она покинула пределы домика, снова стала расти. Щенок ей подсказал, если она правильно подберёт синонимы к его словам, то снова станет маленькой.

- *Нужно слушать внимательно и не торопиться с ответом, прежде обдумайте его.*

Растолковывают – объясняют

Бугры – кочки

Читал – перечитывал

Рытвины – ямы

Приветливая – вежливая

Скандалили – спорили

Сюрпризы – чудеса

Питон – удав

Мягкая – пушистая

Объяснила – растолковала

Писк – визг

Тесно – неудобно

Юркнула – забежала

Собирайтесь – снаряжайтесь

Ни вздумать – ни взгадать

Ела – кушала

Сияет – сверкает

Путь – дорога

Закричали – зашумели

Игра «Найди письмо» отражает пространственные оппозиции и развивает координацию движений.

Алиса поблагодарила щенка за помощь и отправилась в путь. Она проголодалась, но кругом была одна трава и цветы. Рос, правда, неподалеку большой гриб, размером никак не меньше самой Алисы. Алиса встала на цыпочки, вытянула шею и, заглянув через край, встретила взглядом с большим, синим червяком – гусеницей какой-то бабочки. Гусеница попросила Алису найти письмо, которое он уронил в траву, взамен, он угостит её грибом.

- *Кто из вас самый смелый и сможет найти письмо? Повернись направо, сделай 6 шагов, проползи под столом, повернись налево, сделай 5 шагов, обойди стул, прыгни 10 раз на ножках и возьми письмо.*

Физминутка направлена на развитие чувства ритма, рифмы, активизации памяти и координации движений.

Наша отважная героиня продолжала свой путь. Ей стало скучно, и решила она себя развеселить песенкой (все движения дети повторяют за педагогом; хоровод движется по кругу).

Пошла коза по лесу, по лесу, по лесу

Искать себе принцессу, принцессу, принцессу.

Давай, коза, попрыгаем, попрыгаем, попрыгаем.

И ножками подрыгаем, подрыгаем, подрыгаем.

И ручками похлопаем, похлопаем, похлопаем.

И ножками потопаем, потопаем, потопаем.

Головкой покачаем, покачаем, покачаем

И снова начинаем, начинаем, начинаем.

Игра «Угадай число» обогащает словарь детей новыми словами «последующее», «предыдущее», понятиями категории количества, сравнения.

Алиса даже не заметила, как вышла к дому Герцогини. Войдя в дом, она услышала, плачь ребёнка и решила с ним поиграть.

-Я задумала число, его соседи 3 и 5. Какое число я задумала?

-Я задумала число. Следующее за ним число 20. Какое число я задумала?

-Я задумала число. Предыдущее число 35. Какое число я задумала?

-Назови число, которое больше 50.

-Назови число, которое меньше 66.

Решение арифметических примеров обогащает словарь дошкольников понятиями математических операций, стимулирует использование оппозитивов типа «больше – меньше», «плюс – минус».

Поиграв с ребёнком, Алиса снова отправилась в путь. В лесу она встретила Чеширского Кота. Кот подсказал ей дорогу к Шляпе и Очумелому Зайцу. И решил её немного поводить. По дороге Алиса учила Чеширского Кота решать примы.

1+1=

2-2=

2+0=

3-1=

3-3=

0+9=

7+0=

3-2=

2-1=

1-1=

В гостях у Шляпы и Очумелого Кролика Алиса пила чай и решила передохнуть. На сегодня её и наши приключения закончены.

Фрагмент № 3 НОД (непосредственной образовательной деятельности):

Игры с омонимами и многозначными словами направлены на развитие внимания к семантике (значению) слов.

За столом Алиса веселилась со Шляпой и Очумелым Кроликом. Шляпа предложил им сыграть в игру.

-*На листе изображены предметы, к которым надо найти пару на противоположной стороне. Назовите*

