

Аннотация. В статье рассматривается роль ценностей в структуре мировоззрения современного учителя и ученика. Проанализированы различные системы ценностей. В статье акцентируется внимание на понятии «смысл жизни». Автор статьи рассматривает способы формирования системы ценностей учащихся.

Ключевые слова: мировоззрение личности; система ценностей; ценность; смысл жизни; ценностные ориентации.

В настоящее время в научной литературе большое внимание уделяется проблеме наличия у учителя необходимых профессиональных качеств. Педагог должен обладать способностью организовывать детский коллектив, понимать ученика, проявлять творчество в работе, обладать содержательностью и яркостью речи, педагогическим тактом и т.д. Идеальный учитель должен обладать соответствующими нравственными (добросовестность, отзывчивость, откровенность, честность и т.д.), интеллектуальными (эрудированность, ум, остроумие, любознательность, любовь к учёбе, креативность и т.д.), волевыми (сдержанность, настойчивость, инициативность, дисциплинированность и т.д.), коммуникативными (общительность, жизнерадостность, оптимистичность и т.д.) качествами и дидактическими способностями (умение объяснять материал, способность к передаче знаний, умение найти индивидуальный подход и т.д.) [1, с. 96]. Чтобы учитель соответствовал всем необходимым требованиям, предлагается проверять наличие у него предметной, педагогической и социальной компетентности. Например, чтобы проверить предметную компетентность будущему учителю средней школы необходимо пройти тест уровня ЕГЭ и количество набранных баллов в данном тесте не может быть ниже 70. Осуществить проверку сформированности педагогической компетентности можно анализируя задания для различных классов и отдельных групп учащихся (например, класс гуманитарного профиля, класс с математическим уклоном, одарённые дети, отстающие учащиеся), составленные учителем. Тестирование социальной компетентности предполагается вести в течение всего испытательного срока (четверть, полугодие, весь учебный год). Для этого необходимо провести анализ биографии, проверку наличия вредных привычек, оценку внешнего вида и т.д. [2, с. 60]. Все эти требования к личности учителя, наряду с модернизацией школы и системы образования в целом, направлены на создание школы нового поколения, школы, задающей другую философию, принципиально новый формат и принципиально новую сумму образовательных ориентиров по отношению к школе существующего типа. Школа как важнейший базовый социальный институт открывает для учащегося двери в жизнь. Выполнение школой своей основной функции, а именно, формирование всесторонне развитой личности не должно сводиться только к вышеперечисленной сумме требований предъявляемых к педагогу. Особое внимание следует уделить формированию у школьников определённой системы ценностей.

Необходимость наличия системы ценностей в мировоззрении любого человека признают все исследователи, рассматривающие такое понятие как «мировоззрение личности». Зрелой личности необходимо иметь достаточно устойчивые ценностные ориентации, которые в дальнейшем приобретают характер норм, в свою очередь влияющих на поведение человека в общественной среде. Чётко сформированная система ценностей в жизни каждого отдельного человека становится ориентиром, своеобразным маяком, который помогает индивиду выстроить не только свою линию поведения, но и всю жизнь.

Ценность - это свойство какого-то предмета, явления удовлетворять потребности, желания людей, а также всё, что имеет для человека определённую значимость, личностный или общественный смысл. Любой человек обладает определённой системой ценностей, которые иногда расходятся с ценностями, принятыми в обществе. «В науке появилось понимание того, что человек с помощью ценностей осуществляет выбор отношений к миру и к людям, поскольку ценности ориентируют его в мире и являются критериями для гуманистической экспертизы результатов деятельности и взаимодействия с миром и с людьми». [3, с. 4] Система ценностей личности выстраивается в определённую иерархию, на вершине которой располагаются своего рода абсолютные ценности. Другой термин, применяемый исследователями данной проблемы – это «высшие ценности». К абсолютным или высшим ценностям относят такие ценности человеческого существования как творчество, любовь, свобода, страдание, счастье. Это «путеводная нить», ведущая человека по жизни, направляющая, определяющая линию поведения, поступки и желания личности. Личность, в мировоззрении которой отсутствуют высшие ценности, обрекает себя на бессмысленное существование.

Катунина Н.С. предлагает выделить три ряда смысловых ценностей (ориентиров). Первый ряд таких ценностей включает в себя истину, добро и красоту. Истина – это конечный результат и ориентир познавательной деятельности, адекватная информация об объекте. Как сознательное существо, человек не может жить без определённых знаний, которые должны быть истинными. Категория добра выражает суть нравственной ориентации человека – жить и поступать на благо себе и другим людям. Понятие красоты объективно ориентирует человека на достижение совершенства в мыслях и действиях, гармоничной формы и содержания. Второй ряд смысловых ценностей (ориентиров) человека составляют вера, надежда, любовь. Вера – субъективный акт принятия чего-либо как истинного, сверхсознательное чувство, свойственное каждому человеку. Человек не может жить без веры. Можно верить в себя, в общество, в Бога или не исповедовать никакой веры. Тем не менее, в мировоззрении каждого человека вера есть в той или иной степени. Надежда наполняет жизнь человека глубоким смыслом, без неё не может быть будущего. Человек надеется на осуществление своих желаний, реализацию своих планов, достижение поставленных перед собой целей и задач. Крушение всех надежд ведёт к потере смысла жизни. «Любовь – это чувство, выражающее эмоционально-ценностное отношение к тому или иному объекту, интимное и глубокое чувство, устремленность на другую личность, человеческую общность или идею, сильное чувство, которое человек испытывает к кому-нибудь, чему-нибудь, самому дорогому, близкому». [4, с. 91] Любить, по мнению Катуниной Н.С., - значит быть добрым и делать добро всем окружающим, вести себя благонамеренно, не приносить никому зла и страданий, проявлять чуткость, внимание, заботу по отношению к другим людям. Третий ряд смысловых ценностей человека составляют свобода и

ответственность, равенство и справедливость, достоинство и честь, личный и общественный долг. Названные идеалы и принципы человеческой жизни глубоко и всесторонне обоснованы этикой как наукой о морали. Одновременно они широко представлены на уровне массового, общественного сознания, поскольку постоянно находят своё проявление в жизни людей, каждого человека.

Кривцова С.В., в статье «Школа может помочь растущему поколению преодолеть кризис смысла?», приводит три категории ценностей, выделенные В. Франклом. По его мнению, только то, что имеет ценность, имеет смысл. В первую категорию входят ценности переживания. Смысл может быть в том, чтобы воспринять что-то ценное из мира, что-то, переживаемое нами, как хорошее или прекрасное, что-то нас обогащающее, доставляющее нам радость, согревающее сердце, чем можно с увлечением заниматься, наслаждаясь и играя. Примеры ценностей переживания можно найти в природе, искусстве, в человеке (хорошее общение, искусство, природа, чистая одежда и т.д.). Вторая категория включает ценности созидания, творческие ценности. Смысл может быть найден в том, что нечто ценное создаётся для мира мной, нечто, о чём я могу сказать: это хорошо, это важно в моих глазах и в глазах других людей. Человек отдаёт в мир часть своей неповторимой индивидуальности, воплощённой в продукте, «произведении», ощущая себя создателем чего-то стоящего, важного. Третья категория – категория ценности установок. Смысл может быть найден и в отношении неизбежных, не поддающихся изменению ситуаций, которые человек должен пережить, выдержав лично, проявив «упрямство духа» [5, с. 15].

Ценностное отношение человека к миру и себе выражается в ценностных ориентациях личности. Ценностные ориентации – совокупность материальных и духовных благ, которые человек и общество избрали в качестве жизненных ориентиров, определяющих поведение, поступки, помыслы и взаимоотношения людей. Устойчивые ценностные ориентации переходят в разряд норм и определяют линии поведения членов общества. Каждый предмет, явление, событие может также иметь положительную или отрицательную ценность. Для каждого отдельного человека ценности неравнозначны. Оценка предметов, событий, вещей происходит с различных точек зрения: эмоциональной, эстетической, нравственной, научной и т.д. Таким образом, каждый отдельный человек по-разному относится к тому, что считает ценностями. Это может выражаться, например, в восприятии двумя разными людьми какого-либо произведения искусства. Для одного это будет ни с чем не сравнимое творение, шедевр, другой же увидит образ, достаточно красивый, чтобы обратить на него внимание и вызывающий приятные ощущения.

Кроме обозначенных выше градаций ценностей необходимо отметить самую главную ценность человека – жизнь. В настоящее время наблюдается тенденция отсутствия «в опыте подрастающего поколения непосредственного ощущения жизни как ценности» [5, с. 8]. В результате возникает ситуация потери смысла жизни. Смысл жизни каждого человека состоит в «глубоком осознании своего предназначения и реализации общественного долга на основе жизненного благополучия, физического и духовного совершенства» [6, с. 21]. Нельзя не согласиться с Кривцовой С.В., в том, что тенденция потери смысла жизни как основной ценности напрямую связана с современным состоянием жизни общества. Кривцова С.В. выделила несколько причин, затрудняющих «непосредственное чувствование смысла жизни». На первом месте стоит феномен отчуждения от собственного тела, слабость телесного чувства. Кривцова С.В. связывает это с притуплением остроты чувствования. И действительно, в настоящее время большинство учащихся проживают в комфортных условиях,

созданных родителями. При отсутствии проблем с питанием, одеждой, необходимыми вещами всё в ощущениях школьников смягчено и сглажено. Современное подрастающее информационное поколение не находится на грани выживания, переживая предел возможностей собственного тела. Достижения современной медицины предоставляют хорошие лекарства, новые методы лечения болезней, которые ранее представлялись неизлечимыми. Таким образом, у детей есть всё необходимое для жизни и даже больше. Результатом становится отсутствие «опыта продолжительного сильного желания чего бы то ни было» [5, с. 8]. Это вторая причина возникновения потери смысла жизни. Родители стараются удовлетворять все желания и потребности ребёнка сразу же по мере их появления, а иногда и до их появления, предугадывая, предвидя, что ребёнку будет необходимо завтра. Таким образом, желания не могут стать эмоционально запоминающимися и достаточно сильными, чтобы стать мечтой. Современные электронные средства также способствуют потере ощущения остроты реальной жизни, заменяя её на виртуальную. Если детство современных взрослых ещё включало в себя игры на улице, непосредственное общение со сверстниками, то детство подрастающего информационного поколения зачастую проходит за компьютером. Общение в социальных сетях заменяет личное непосредственное общение. Виртуальная жизнь всё больше вытесняет реальную, позволяя создавать свои миры, где можно быть тем, кем захочешь, обладать различными способностями. Телевидение также оказывает сильное влияние на современных детей, показывая, что жизнь может быть забавным приключением. Сюда же можно отнести и проблему общения родителей с детьми. В убыстряющемся темпе жизни родители зачастую просто не в состоянии уделить своим чадам достаточно внимания, а иногда и просто поговорить. Занятые тем, чтобы заработать средства на удовлетворение всех потребностей своих детей, родители часто забывают, что кроме материальных благ ребёнок имеет острую необходимость в общении. Комфортабельная жизнь, наличие всего необходимого, отсутствие ощутимых трудностей и дефицит общения с родителями приводит к притуплению чувствования остроты жизни, а затем и к проблеме потери смысла.

Роль ценностей, как в мировоззрении учителя, так и в мировоззрении ученика огромна, так как напрямую связана с проблемой смысла жизни отдельного человека, а значит и с проблемой существования общества в целом. Учитель, ориентированный только на обучение школьников, передачу им определённого набора знаний никогда не сможет ответить на вопрос: «Для чего стоит жить?» Чтобы ориентировать ребёнка в окружающем мире, дать ему направление для индивидуального развития необходим не просто педагог, обладающий знаниями, применяющий необходимые методики для их усвоения. Необходим педагог незаурядный, способный преодолеть апатию и равнодушие подрастающего поколения, помочь детям увидеть значимость собственной жизни и преодолеть кризис смысла. Обнаружение смысла жизни происходит при полном осознании жизни, как главной ценности. Таким образом, в процессе обучения школьников, учитель должен помочь учащимся определить для себя основные ценности, почувствовать, что для них является ценным в конкретной жизненной ситуации, а что в жизни вообще. Чтобы способствовать появлению у подрастающего поколения сложившейся иерархии ценностей, включая высшие ценности самому учителю необходимо иметь чёткую систему ценностей. Но само наличие данной системы в мировоззрении педагога ещё не говорит о том, что у его учащихся она появится тоже. Учитель должен помочь школьникам обнаружить ценностные основания своих поступков, решений, ежедневно передавать, исповедовать общечелове-

ческие ценности. В процессе совместной деятельности необходимо формировать способность к моральным суждениям, ответственность за свои поступки, способность отстаивать свои ценностные убеждения. Помочь ребёнку обозначить для себя, какие ценности взять за основу в качестве определяющих, приоритетных также является одной из главных задач учителя. Скорректировать свою обучающую и воспитывающую деятельность с точки зрения ценностных ориентаций учитель может, основываясь на категориях ценностей, представленных выше.

В настоящее время «изменение социально-политического строя страны привело к неизбежной трансформации системы ценностей, к появлению в ней чужеродных элементов других культур (систем ценностей)» [6, с. 21]. Эта тенденция также не может остаться без внимания современного школьного учителя, так как происходит подавление, замещение ценностей, присущих строю нашего государства. Данную проблему может решить проведение занятий, ориентированных на ценности и идеалы отечественной культуры. Использование примеров из отечественной истории, праздников, традиционно отмечаемых в нашей стране, поможет созданию ценностных ориентиров, основанных на национальных традициях воспитания подрастающего поколения.

Таким образом, роль ценностей, как в структуре мировоззрения учителя, так и в мировоззрении ученика нельзя недооценивать. Формирование системы ценностей как базового элемента структуры мировоззрения будущего учителя является неотъемлемой частью его профессиональной подготовки, поскольку транс-

лирование данной системы и формирование через неё мировоззрения ученика сегодня как никогда актуально для современной школы. Основываясь на высших ценностях, общечеловеческих ценностях, определяя для себя собственные жизненные ценности, личность обретает смысл жизни.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ванакова Г. Образ идеального учителя // Воспитательная работа в школе. М.: Народное образование, 2011. № 7. С. 95-98.
2. Абдулгалимов Г.Л., Косино О.А. Нормирование профессиональных компетенций учителя // Стандарты и мониторинг в образовании. Национальный центр стандартов и мониторинга образования, 2012. № 3. С. 59-60.
3. Вершинина Л.В. Ценностное сознание студента (теоретический аспект, анализ состояния): Монография. М.: Московский психолого-социальный институт, 2005. 80 с.
4. Комарова Л.А. Любовь как высшая общечеловеческая ценность // Вестник ВЭГУ. Восточная экономико-юридическая гуманитарная академия, 2012. №6(62). С. 90-94.
5. Кривцова С.В. Школа может помочь растущему поколению преодолеть кризис смысла? // Воспитательная работа в школе. М.: Народное образование, 2013. №4. С. 5-15.
6. Катунина Н.С. Воспитание позитивных ценностей в системе образования // Воспитательная работа в школе. М.: Народное образование, 2012. №6. С. 21-26.

VALUES AND THEIR ROLE IN THE MODERN TEACHER'S AND STUDENT'S WORLD VIEW

© 2014

Y.V. Androsova, teaching assistant of Department of Foreign Languages
Samara State Academy of Social Sciences and Humanities, Samara (Russia)

Abstract: The article deals with the role of values in teachers' and students' outlook structure in the modern society. Different systems of values are analyzed. The article focuses on such a term as "the purpose of life". The author touches upon the problem of ways of forming students' system of values.

Keywords: outlook of personality; system of values; value; purpose of life; value orientations.

УДК 372.881.1

РЕПРЕЗЕНТАТИВНОСТЬ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ОПЫТА ОТЕЧЕСТВЕННЫХ МУЗЫКАНТОВ-ДУХОВИКОВ

© 2014

М.В. Анисимов, аспирант кафедры духовые оркестры и ансамбли
Московский государственный университет культуры и искусств, Химки (Россия)

Аннотация. Отечественное исполнительское искусство музыкантов-духовиков, находясь сегодня на пути своего дальнейшего поступательного развития, неизбежно сталкивается с реально возникшими творческими проблемами, противоречиями. Важным условием преодоления тех или иных сложностей является анализ и осмысление проблемных вопросов практики и, как следствие этого, – разработка научно-теоретических ориентиров. Одним из таких ориентиров является разработка теоретических предпосылок в сфере обобщения творческого опыта музыкантов-духовиков. Благодаря творческим усилиям и богатому профессиональному опыту многих поколений отечественных музыкантов-духовиков в искусстве игры на духовых инструментах заложен прочный научно-теоретический фундамент. При этом накопленный музыкально-творческий опыт, традиции являются в своей совокупности необходимым информационным и духовным источником для дальнейшего построения теории современного духового исполнительства искусства. Характер сегодняшних интересов отечественных музыкантов-духовиков определяется не только современным состоянием их профессионального цеха, но и будущим его развития.

Ключевые слова: исполнительский опыт; творчество; музыкант-духовик; обобщение; репрезентативность; дефиниция.

Современное исполнительское искусство музыкантов-духовиков – явление уникальное, весьма специфичное и чрезвычайно сложное. Оно, отличаясь от других видов инструментального творчества, охватывает разнообразные стили, жанры и формы музыки.

Следует сказать, что многие известные музыканты-духовики в своих работах указывают на необходимость и важность обобщения своего профессионального опыта (Н.И. Платонов, Б.А. Диков, А.А. Федотов, Т.А. Докшицер, В.В. Сумеркин, И.Ф. Пушечников, В.С. Попов,