

ПАРЛАМЕНТСКИЕ ПРЕНИЯ НА СТРАНИЦАХ БРИТАНСКОЙ ПРЕССЫ
XVIII СТОЛЕТИЯ

© 2014

М.П. Айзенштат, доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник
Институт Всеобщей Истории РАН Москва, (Россия)

Аннотация. Публикация парламентских дискуссий на страницах британской прессы рассматривается автором как показатель становления сегментов политического самосознания и национальной идентичности.

Ключевые слова: британский парламент; парламентские дебаты; британская пресса 18 в.

История Британии XVIII в. исследована отечественными учеными фрагментарно. Впереди изучение широкого круга проблем, событий и явлений. Среди них социально-политическая роль прессы. В небольшом по объему материале невозможно осветить её полностью. В статье будет рассмотрена лишь значимость публикации парламентских прений на страницах газет и журналов.

Парламентскую практику XVIII в. предопределили Славная революция 1688-89 гг. и особенности правления монархов рубежа XVII-XVIII вв. Революция подвела политический итог событиям бурного XVII в., среди которых противостояние парламента и королей занимало значимое место. Взошедшие на престол Мария и её супруг Вильгельм Оранский согласились с требованиями парламента и подписались под Биллем о правах. Этот Билль стал важным компонентом неписаной конституции Англии, ознаменовав установление конституционной монархии. Отныне парламента стал высшим законодательным и судебным органом. Мария передала власть мужу, и именно с правлением Вильгельма III связано дальнейшее развитие парламентских традиций и расширение его функций. Важным событием для общества в целом и издателей в частности стал отказ парламентариев от продления закона о цензуре, так как политические изменения сопровождало значительное увеличение числа газет в столице.

И хотя за монархом сохранялись широкие властные полномочия, обстоятельства правления Вильгельма были отмечены дальнейшим укреплением парламентского образа правления и зарождением новых традиций. Отныне парламентские сессии проходили ежегодно. Установилась традиция посланий короля к парламентам в начале каждой сессии, в которых монарх характеризовал ситуацию в Европе и обозначал круг законов, которые должен рассмотреть парламента.

XVIII столетие стало новым этапом развития парламентской практики. Сначала тори, а затем и виги приняли два закона, в значительной мере определившие его вектор. Сначала тори ввели имущественный ценз пассивного избирательного права, связав его с владением земельной собственностью, отстранив тем самым представителей среднего класса от участия в работе парламента. А виги продлили срок полномочий до 7 лет. Благодаря наличию мелких избирательных округов – так наз. «карманных» местечек – земельные магнаты и правительство имели возможность контролировать выборы и влиять на их результаты. А обладание несколькими округами позволяло лордам формировать группировки своих сторонников в нижней палате. Их численность могла достигать до 40-60 человек, они состояли из младших сыновей пэров и баронов, а также представителей мелкопоместного дворянства, которые отстаивали интересы патрона. Таким образом, складывалась зависимость нижней палаты от лордов и кабинета министров. Ход обсуждения законопроектов и вотирования налогов были, по сути, скрыты от общества, избирателей. Публикация законов осуществлялась после окончания сессии. А на протяжении сессии освещение полемики было возможно только с разрешения спикера лишь в проправительственных изданиях. Сведения о дебатах,

если и появлялись в прессе, то в сильно урезанном виде. Попытки обнародовать ход дискуссии сторон неофициально немедленно пресекались, издателей ждали суровые наказания: судебное преследование, высокие штрафы, тюремное заключение [5, р. 32]. Эти обстоятельства и позволили некоторым исследователям сравнивать парламента XVIII столетия с закрытой корпорацией [7, с. 29-40, 43-60].

Тем не менее, информация о заседаниях и позиции ораторов просачивалась за стены парламента благодаря развитию печатного дела и распространению грамотности. К середине XVIII в. сложилась практика публикации речей самими ораторами. В ту пору высоко ценилось ораторское искусство. Наиболее удачные выступления парламентарий мог издать отдельной брошюрой. Однако такие публикации осуществлялись довольно редко.

Необходимо упомянуть и сведения о работе парламента в журналах. «Craftsman» Г. Болингброка носил выраженную политическую окраску. На его страницах велась критика политики Р. Уолпола, формировалась идеология тори [6, с. 46]. А с 1731 г. Эдуард Кейв приступил к изданию «The Gentleman's Magazine». Ежемесячный журнал был предназначен издателем для освещения новостей и комментариев на любую тему. Если сначала лишь публиковалась информация об открытии или закрытии сессии, то вскоре появились более подробные сведения о парламентских дебатах. Однако вскоре такие публикации были запрещены.

Ситуацию, сложившуюся во взаимоотношениях парламента и прессы, переломил политический кризис. Он был связан с обсуждением в парламента в 1770 г. вопроса о Фолклендских (Мальвинских) островах. Эти острова считались владением Испании, но не были заселены. В 1764 г. на одном из них британцы основали поселение. В феврале 1770 г. испанские корабли вынудили их покинуть остров. Конвенция о мирном урегулировании конфликта стала предметом острого обсуждения в парламента в январе 1771 г. Оппозиция попыталась воспользоваться шансом для смещения главы кабинета лорда Норта. В этих целях виги привлекли прессу, передав информацию в «The Gazetteer and New Daily advertiser» и «The Middlesex journal, or chronicle of liberty», вызвав этим шагом гнев правящей элиты. Король посчитал разгоравшийся конфликт удобным поводом для расправы с газетчиками. Однако издатели не являлись на суд парламента, укрывшись в Сити [1, р. 71, 72, 74]. В обществе попытка судебного преследования издателей была воспринята как удар по свободе слова и правам граждан. Появились критические статьи, где обсуждались действия палаты и кабинета министров [1, р. 75 – 77]. Городские власти Лондона выступили на стороне издателей. И тогда в марте 1771 г. по распоряжению правительства арестовали лорд-мэра столицы Кросби и олддермена Оливера, что свидетельствовало о поражении власти в конфликте с издателями.

Узники вышли на свободу лишь после окончания сессии парламента. Их встречал весь городской совет и многочисленные жители Лондона, превратившие это событие в яркую демонстрацию своих чувств. Ее дополнили салют, иллюминация и разбитые окна в домах лордов, наиболее активно выступавших на стороне

правительства. Те же действия толпы сопровождали освобождение из тюрьмы Д. Уилкса до того, а также Ф. Бердета после. Эти события позволяют утверждать, что жители столицы были осведомлены о позиции наиболее заметных членов обеих палат по ключевым вопросам, обсуждавшимся в парламенте.

С начала семидесятых годов право прессы печатать полностью прения палат не оспаривалось парламентом, однако и официально не было закреплено законом. Именно тогда редакторы лондонских газет стали посылать в парламент своих корреспондентов, которые вели записи дебатов. Расположившихся в галерее Вестминстера журналистов в насмешку стали называть четвертой властью, так как монарх, палата лордов и палата общин издавна в Англии рассматривались как олицетворение трех ветвей верховной власти королевства (власть прессы политики признали уже на рубеже 1820-30-х годов, когда прозвище утратило ироничный смысл). Поздно вечером, а то и ночью материалы поступали в типографии, и утром можно было прочесть о прошедшем накануне заседании. Нередко отчеты содержали ошибки и неточности, так как журналисты не всегда успевали записать выступление оратора, в шуме голосов что-то могли просто пропустить. Тем не менее, лондонские репортажи перепечатывали провинциальные газеты. По подсчетам исследователей истории прессы Британии, во второй половине XVIII в. в регионах ежегодно издавалось от 33 до 35 газет [6, с. 97 – 89]. А общий тираж столичных и провинциальных газет превысил 11 миллионов [4, с. 256]. Так новости распространялись по стране, становились предметом обсуждения в кафе, клубах, домах¹.

Однако в силу специфики газет как средства информации, имеющего ограниченный объем, они не могли удовлетворить читателей, заинтересованных в более обстоятельных публикациях парламентских прений и решений. И в семидесятые годы появляются на свет специальные ежемесячные журналы, в них и печатались подробные материалы. В журналах освещались наиболее важные вопросы, рассматривавшиеся в обеих палатах, речи ведущих ораторов, что позволило публике составить более полное представление о работе парламента, позициях лидеров и ходе принятия законов, наконец, содержание самих законов.

В 1774 г. Дж. Элмон начал издавать ежемесячный журнал «The Parliamentary Register, or the History of the Proceedings and debates of the House of Commons», он стал одним из наиболее популярных изданий подобного характера и просуществовал почти 40 лет. В 1781 г. Элмон передал дело Джону Дебретту. На страницах журнала довольно подробно излагались дебаты по ключевым проблемам. Также детально были представлены дебаты на страницах журнала «The Jockey club; or a sketch of the manners of the age», но в ином духе. Их предваряло пространное предисловие издателя. А сами прения сохраняли отчасти завуалированную

форму, когда фамилии ораторов довольно прозрачно обозначались несколькими буквами.

Менее подробно, но в объеме, достаточном для информирования читателя о парламентских дискуссиях, дебаты присутствовали в «The London Magazine» и «The Parliamentary Magazine». Издатели этих журналов стремились осветить наиболее важные события жизни общества, затрагивали и внешнеполитические аспекты. Там помещались рецензии на вышедшие книги, сведения о банкротствах, заключении браков, рождении наследников, смерти, криминальная хроника. То же можно сказать и о «The new Annual Register, or general repository of History, Politics and Literature».

История публикации парламентских прений на страницах британской прессы является важным показателем изменений, происходивших в обществе. Их пик пришелся на последнюю треть века. Они были обусловлены развитием печатного дела, распространением грамотности, повышением деловой активности. Купцы, производители, брокеры, землевладельцы и др. нуждались в оперативной информации о событиях в мире и родной стране. Значимой частью такой информации являлись сведения о дискуссиях депутатского корпуса. Это подтверждает их скупое освещение даже на страницах чисто литературного журнала Дж. Босвелла – «The Scots magazine; or Literature, History, and Politics», выходившего в Эдинбурге. Издатели должны были улавливать интересы своих читателей и расширять объемы публикаций таких материалов. Помимо отражения общественных предпочтений пресса одновременно и формировала общественное мнение, способствуя становлению привычки находиться в курсе парламентских прений и решений. А чтение и обсуждение этой информации способствовало складыванию сегментов политического самосознания и национальной идентичности, которые получили развитие в последующие десятилетия.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. The Parliamentary history of England. L., 1813. v. 17.
2. The Parliamentary Register, or the History of the Proceedings and debates of the House of Commons. L., 1784-99.
3. The Jockey club; or a sketch of the manners of the age. L., 1793
4. Barker H. Newspapers: Politics and English Society. L.: 1999.
5. The Newspaper Pressdirectory. L.: 1907.
6. Айзенштат М.П. Британский парламент и общество 1750-1850 гг. М.: ИВИ РАН, 2009.
7. Айзенштат М.П. Британия нового времени. Политическая история. М.: КДУ, 2007.

¹ И только 24 мая 1803 г. парламент принял решение, что двери галереи палаты будут открыты каждый день и журналисты смогут занимать там обычные места которыми они до того пользовались не на всех заседаниях с семидесятых годов.

PARLIAMENTARY DEBATES IN THE BRITISH PRESS OF THE 18TH CENTURY

© 2014

M.P. Aizenshtat, Doctor of Historical Sciences, senior research worker
Institute of General History, Russian Academy of Sciences, Moscow(Russia)

Abstract. The author considers publications of parliamentary debates in British press as the evidence of political consciousness and national identity development.

Key words: British Parliament; parliamentary debates; British press in the 18th century.