

## КЕРАМИКА РАННЕГО–СРЕДНЕГО НЕОЛИТА ПОСЕЛЕНИЯ ВОДЛА V В ВОСТОЧНОЙ КАРЕЛИИ

© 2022

Герман К.Э.

Институт языка, литературы и истории Карельского научного центра РАН  
(г. Петрозаводск, Российская Федерация)

*Аннотация.* Цель данного исследования – рассмотреть контакты между носителями керамики сперрингс, ямочно-гребенчатой керамики и керамики каргопольского типа на примере материалов раннего – среднего неолита поселения Водла V. Керамика сперрингс датируется началом IV тыс. до н.э., на что указывает орнаментация, а также следы влияния карельской ямочно-гребенчатой керамики и каргопольской посуды. Комплекс ямочно-гребенчатой керамики можно отнести к ранней фазе культуры, однако на основании новых AMS-определений время ее существования можно датировать более поздним временем – второй четвертью–серединой IV тыс. до н.э. Также наличие в комплексе карельской ямочно-гребенчатой керамики сосудов со следами влияния на нее каргопольской орнаментальной традиции указывает на проникновение на территорию Восточной Карелии в неолите пришлых групп населения с посудой каргопольского типа, которая представляет собой самостоятельный тип керамики, исходя из ее большого количества и наличия на двадцати поселениях озера Водлозера. В целом остаются открытыми вопросы о территориальных границах распространения карельской ямочно-гребенчатой керамики и каргопольской посуды, их взаимодействиях и хронологических рамках. Для решения этих вопросов необходима обработка и исследование огромного блока керамических материалов Восточной Карелии и Юго-Восточного Прионежья.

*Ключевые слова:* Восточная Карелия; озеро Водлозеро; история исследований; культура сперрингс; каргопольская культура; культура ямочно-гребенчатой керамики; культура лыловской керамики; керамика каргопольского типа; зона контактов; элементы и композиции орнамента; «гибридные» сосуды.

## CERAMICS OF THE EARLY–MIDDLE NEOLITHIC OF VODLA V SETTLEMENT IN EAST KARELIA

© 2022

German K.E.

Institute of Linguistics, Literature and History of Karelian Research Centre of Russian Academy of Sciences  
(Petrozavodsk, Russian Federation)

*Abstract.* The purpose of this study is to consider the contacts between the carriers of Sperrings ceramics, pit-comb ceramics and Kargopol type ceramics on the example of materials from the early – Middle Neolithic settlement of Vodla V. Sperrings ceramics dates back to the beginning of the IV millennium BC, as indicated by ornamentation, as well as traces of the influence of Karelian pit-comb ceramics and Kargopol ware. The complex of pit-comb ceramics can be attributed to the early phase of culture, however, based on new AMS definitions, the time of its existence can be dated to a later time – the second quarter – the middle of the IV millennium BC. The presence of vessels in the complex of Karelian pit-comb ceramics with traces of the influence of the Kargopol ornamental tradition on it also indicates the penetration of the territory of Eastern Karelia in the Neolithic of alien groups of the population with Kargopol type dishes, which is an independent type of ceramics based on its large number and presence in twenty settlements of Vodlozero Lake. In general, questions remain open about the territorial boundaries of the distribution of Karelian pit-comb ceramics and Kargopol ware, their interactions and chronological frameworks, which require processing and research of a huge block of ceramic materials of Eastern Karelia and the Southeastern Prionezhye.

*Keywords:* East Karelia; Vodlozero Lake; history of research; sperrings culture; Kargopol culture; pit-comb ceramics culture; Lyalovo ceramics culture; Kargopol type ceramics; contact zone; elements and compositions of ornament; «hybrid» vessels.

Территория Восточной Карелии в раннем – среднем неолите являлась зоной контактов между носителями керамики сперрингс, ямочно-гребенчатой керамики и керамики каргопольского типа. Кроме того, в орнаментации сосудов также ощущается влияние каргопольской культуры, памятники которой располагаются на территории Восточного Прионежья. Границы их ареала на западе – восточное побережье озера Белое, на юге – район города Череповец, на севере – бассейн озера Лача и на востоке – среднее течение реки Сухона [1, с. 33, рис. 1]. Основная часть

исследованных памятников раннего–среднего неолита располагается по берегам озера Водлозера и содержат смешанные комплексы мезолита – средневековья, поэтому каменный инвентарь, в большинстве случаев, невозможно соотносить с тем или иным хронологическим периодом существования поселения. Из радиоуглеродных определений известно только одно по углю из очага (6400 ± 150 (ТА-1552) с поселения со смешанным комплексом Шеттима I. Однако доказательств, что эта дата относится к времени существования культуры сперрингс, недостаточно [2,

с. 52–54]. По этой причине основным методом изучения керамики раннего и среднего неолита Восточной Карелии является сравнительно-типологический, который используется в данной публикации, посвященной керамическим материалам поселения Водла V, содержащего в своем комплексе керамику сперрингс, ямочно-гребенчатую керамику и керамику каргопольского типа.

#### История исследований

Поселение Водла V открыто Г.А. Панкрушевым в 1965 году [3, л. 41, 42], в 1967 году им же было исследовано 16 м<sup>2</sup> [4, л. 56–55], а в 1969 году С.И. Кочуркиной памятник был изучен на площади 92 м<sup>2</sup> [5, л. 63–69]. Располагается в Пудожском районе Республики Карелия в 6–7 км от истока из озера Водлозеро реки Сухая Водла, на северо-западном берегу речного разлива Лайозеро (рис. 1). Занимает ровную береговую террасу высотой около 2 м над урезом воды, отстоящую от реки на 10 м. Площадь памятника составляет около 2 тыс. м<sup>2</sup>. Стратиграфия, зафиксированная в раскопе 1969 года, показала наличие двух культурных слоев: 1-й культурный слой – темно-серый песок с прослойками желтого песка – 20–45 см; 2-й культурный слой – гумусированный серый песок с линзами коричневого песка – 18–20 см (в западаниях до 13–15 см); материк – слоистый железистый коричневатый песок (ортландовый горизонт) [5, л. 64].

В процессе раскопок выявлено два очага, состоящие из обожженных камней небольших размеров, без находок. Очаг № 1 имел размеры 0,5 × 0,6 м, мощность углистой прослойки составляла 0,2 м. Очаг № 2 имел размеры 1,0 × 0,5 м, мощность углистой прослойки составляла 0,4 м [5, л. 67].

В ходе раскопок было найдено 711 фрагментов разновременной керамики: 61 фрагмент сперрингс раннего неолита, 327 – ямочно-гребенчатой и 20 каргопольского типа среднего неолита, 25 – гребенчато-ямочной поздненеолитической, 3 – ромбо- и кругло-ямочной позднего неолита – раннего энеолита, 30 – «классической» с органикой и 15 – с асбестом эпохи энеолита, 14 – сетчатой эпохи бронзы, 224 – позднекаргопольской эпохи раннего железа, 12 – ранне-средневековой лепной. Каменный инвентарь: 218 орудий и нуклеусов разного назначения и 1906 отходов их производства из сланца, кремня, кварца, кварцита. Также найден четырехконечный крестик из медно-бронзового сплава, железный нож и стеклянная бузина, которые можно отнести к периоду средневековья [4, л. 58, 59; 5, л. 64–66].

Культурный слой поселения был изучен четырьмя условными горизонтами, что позволило проследить распределение находок керамики в зависимости от глубины залегания. Было установлено, что в 1–2 горизонтах располагается керамика периода энеолита – средневековья, а основная часть глиняной посуды раннего – среднего неолита залегает во 2–4 горизонтах [5, л. 64]. Различий в глубине залегания керамики сперрингс, ямочно-гребенчатой и каргопольского типа выявить не удалось из-за небольшой мощности и, вследствие этого, перемешанности культурных отложений. Также территория распределения разных типов керамики раннего и среднего неолита топографически не выделяется ввиду небольшой исследованной площади поселения.



Рисунок 1 – Поселение Водла V

#### Характеристика керамики раннего и среднего неолита поселения Водла V

##### Керамика сперрингс

Керамика сперрингс представлена 327 фрагментами примерно от одиннадцати сосудов. Сосуды средних и крупных размеров с толщиной стенок 0,7–1 см имеют прямые плоскосрезанные или округлые венчики. Элементами орнамента, по классификации К.Э. Германа, являются оттиски рыбьего позвонка, отступающе-прочерченные и веревочные линии [6, с. 575]. Орнаментальные композиции представлены:

- горизонтальными наклонными рядами оттисков, нанесенных одной или двумя гранями одинарного и двойного позвонка, разделенными горизонтальными поясами круглоконических ямок (рис. 2: 1, 6, 7–9);
- вертикальными наклонными рядами оттисков, нанесенных одной или двумя гранями одинарного и двойного позвонка, разделенными горизонтальными поясами круглоконических ямок (рис. 2: 2);
- вертикальными наклонными прочерченно-отступающими линиями с нанесенными на основной орнамент круглоконическими ямками (рис. 2; рис. 4: 5; рис. 3: 3);
- горизонтальными прочерченными линиями, разделенными горизонтальными поясами круглоконических ямок, иногда расставленных в шахматном порядке (рис. 3: 2, 4);
- горизонтальные и вертикальные наклонные линии отпечатков веревочки с нанесенными на основной орнамент поясами круглоконических ямок (рис. 4: 1, 2);
- горизонтальные и вертикальные наклонные линии отпечатков веревочки с нанесенными на основной орнамент зигзагообразными поясами из оттисков веревочки с круглоконическими ямками в углах (рис. 3: 1; рис. 5).

Частично реконструируются три сосуда, орнаментированные отпечатками веревочки и круглоконических ямок. Первые два сходны друг с другом. Оба средних размеров, толщина стенок 0,7–0,8 см, прямые плоскосрезанные венчики, украшенные по срезу оттисками веревочного штампа. Орнамент состоит из подвенчикового пояса из коротких отпечатков веревочного штампа и нанесенных на него круглоконических ямочных вдавлений и зон из горизонтальных веревочных линий с нанесенными на них круглоконическими ямочными вдавлениями (рис. 4: 1, 2).

Третий сосуд крупных размеров, с толщиной стенок 1 см, украшен по срезу оттисками веревочного штампа. Орнамент состоит из подвенчиковых горизонтальных веревочных линий, ниже зигзагообразная линия из оттисков веревочного штампа с круглоконическими ямками в углах и ниже – пояса из вертикальных наклонных веревочных линий, разделенных поясами из расставленных в шахматном порядке круглоконических ямочных вдавлений, соединенных попарно оттисками веревочного штампа (рис. 5). Определение структуры и материала фрагмента сосуда, выполненное в лаборатории РГПУ им. А.И. Герцена под руководством к.г.-м.н. М.А. Кульковой, показало, что он изготовлен из жирных глин смектитового состава с включениями гематитовых пеллитов, кластического материала 3%, размер зерен 0,02–0,04 мм, состав: полевой шпат, амфибол, зерна угловатые. В качестве примеси использовалась дресва кристаллических пород (сиениты: ортоклаз – серецитизирован, микролин, биотит, амфибол) – 17%, размер обломков 1–4 мм. Пористость: 16%, поры неправильной формы и вытянутые, размер от 0,1 до 0,5 мм [7, с. 15, табл.].

#### *Ямочно-гребенчатая керамика*

Ямочно-гребенчатая керамика представлена 61 фрагментом примерно от 20 сосудов. Сосуды небольших и средних размеров с толщиной стенок 0,6–0,9 см имеют прямые плоскосрезанные или скошенные внутрь венчики. Элементами орнамента, по классификации Н.В. Лобановой, являются круглоконические ямочные вдавления, оттиски торца палочки, нарезные отпечатки и линии оттисков отступающей палочки [8, с. 92, табл. 1]. Е.Л. Костылёвой и И.В. Калининной экспериментальным путем на примере образцов ямочно-гребенчатой керамики льяловской культуры было установлено, что оттиски торца палочки могли наноситься костями животных: фалангой бобра, бедренной костью униси, бедренной и плечевой костями птицы [9, с. 250, рис. 2], а нарезные отпечатки и линии оттисков отступающей палочки – краем раковины белемнитов [9, с. 252, 253, рис. 4, 5].

Частично реконструируются два сосуда, орнаментированные линии оттисков отступающей палочки и круглоконическими ямками.

Первый средних размеров, с толщиной стенок 0,6 см, с прямым плоскосрезанным неорнаментированным венчиком. Орнамент состоит из подвенчиковой горизонтальной линии оттисков отступающей палочки, ниже из круглоконических ямочных вдавлений, расставленных в шахматном порядке (рис. 6: 1).

Второй средних размеров, с толщиной стенок 0,6 см, с прямым плоскосрезанным неорнаментированным венчиком. Орнамент состоит из подвенчиковой горизонтальной линии оттисков отступающей палочки, ниже из горизонтальных поясов круглоконических ямочных вдавлений, расставленных в шахматном порядке, разделенных горизонтальными линиями оттисков отступающей палочки (рис. 6: 2).

Орнаментальные композиции представлены:

- горизонтальными линиями оттисков торца палочки, разделенных горизонтальными поясами круглоконических ямочных вдавлений, иногда расставленных в шахматном порядке (рис. 6: 4, 5; рис. 7: 1–5; рис. 9: 3);

- горизонтальными наклонными линиями оттисков отступающей палочки и горизонтальными линиями или зонами круглоконических ямочных вдавлений, иногда расставленных в шахматном порядке (рис. 6: 3; рис. 7: 6, 8; рис. 9: 1, 4);

- вертикальными наклонными линиями оттисков отступающей палочки и горизонтальными линиями круглоконических ямочных вдавлений (рис. 6: 3);

- горизонтальными поясами наклонных линий нарезных отпечатков, разделенных горизонтальными поясами или зонами круглоконических ямочных вдавлений, иногда расставленных в шахматном порядке (рис. 8: 5, 7, 8);

- горизонтальными поясами линий нарезных отпечатков, разделенных горизонтальными зонами круглоконических ямочных вдавлений, расставленных в шахматном порядке и сверху покрытых сеткой из наклонных нарезных отпечатков (рис. 9: 2);

- горизонтальные или вертикальные наклонные линии из круглоконических ямочных вдавлений, иногда расставленных в шахматном порядке (рис. 8: 1–4);

- розетки из четырех круглоконических ямочных вдавлений, расставленных в шахматном порядке (рис. 8: 6).

Срезы венчиков у пяти сосудов орнаментированы оттисками отступающей палочки (рис. 6: 3, 4; рис. 7: 3, 6, 8), а также насечками по внешнему краю венчика (рис. 8: 4, 5).

#### *Керамика каргопольского типа*

Керамика каргопольского типа представлена 20 фрагментами примерно от 13 сосудов. Форма и размеры вследствие малого числа фрагментов не восстанавливаются, кроме верхней части одного сосуда с диаметром у горла 34 см [10, с. 90, рис. 2, 10]. По форме венчики прямые плоскосрезанные – 6 экз., округлые – 4 экз. и скошенные внутрь – 3 экз. Толщина стенок в основном 0,5–0,6 см – 11 экз., 0,3–0,4 см – 1 экз. и 0,7–0,8 см – 1 экз. При изготовлении горшков применялась техника лоскутного налёпа (размер лоскутов 2–3 см) [11, с. 76]. Для исходного сырья, вероятнее всего, использовались илесты глины, а в качестве искусственной примеси – песок и органический раствор [11, с. 76; 12, р. 176]. Внутренняя и внешняя поверхность большинства сосудов хорошо заглажена, имеет блеск, который, по мнению исследователей, придает механическая обработка поверхности (заглаживание), производимая пальцами, а также довольно часто твердым предметом, возможно костяным [11, с. 76].

Элементами орнамента керамики каргопольского типа поселения Водла V, по классификации К.Э. Германа и Н.В. Лобановой, служили длинные и короткие насечки, круглые сквозные и несквозные ямки диаметром от 0,2 × 0,2 см до 0,5 × 0,5 см, наколы округлой, подтреугольной или неправильной формы [13, с. 125].

Можно выделить 3 типа орнаментации керамики каргопольского типа поселения:

1. Сочетание нарезок на внутреннем и внешнем краях венчика и подвенчикового пояса сквозных ямок – 4 сосуда (рис. 10; рис. 11: 1–3).

II. Сочетание нарезок на внутреннем и внешнем краях венчика и подвенчикового пояса сквозных ямок и наколов – 3 сосуда (рис. 11: 6, 9, 10).

III. Сочетание нарезок на внутреннем и внешнем краях венчика, подвенчикового пояса сквозных ямок и зон ямочных вдавлений – 4 сосуда (рис. 11: 4, 5, 7, 8).

Венчики всех сосудов орнаментированы по краям короткими или длинными насечками, вместе с тем есть два орнаментированных по верхнему срезу – насечками (рис. 11: 4) и треугольными наколами (рис. 11: 8).

*Анализ керамических комплексов  
раннего – среднего неолита  
поселения Водла V*

Первым культурным пластом раннего – среднего неолита, представленным на поселении Водла V, является комплекс ранне-неолитической керамики сперрингс. Он достаточно многочисленный по сравнению со средним количеством сосудов на памятниках и насчитывает 327 фрагментов примерно от одиннадцати горшков. Ведущим элементом орнамента являются отступающе-прочерченные линии – 6 сосудов, отскии позвонка – два горшка и отскии веревочки – три сосуда. Орнаментальные композиции простые и представляют собой сочетания зон основных элементов орнамента и круглоконических ямочных вдавлений. По периодизационной схеме культуры сперрингс К.Э. Германа подобная орнаментация характерна для развитого этапа I локального района (начало IV тыс. до н.э.), к которому он относит территорию Восточной Карелии [14, с. 269, 272]. Основными отличиями данного района от территории Западной Карелии (II локальный район) являются:

1) количество глиняной посуды, орнаментированной отскиками позвонка, составляет 20–25% всех сосудов, во II локальном районе – 35–50%; прочерченно-отступающими линиями в I районе – 24–50%, во II районе – 35–50%, отпечатками веревочки в I районе – 7–12%, во II районе – 4–5%, отскиками гребенчатого штампа в I районе – 20–35%, во II районе не более 5%, фигурным штампом в I районе – 1–6%, во II районе – 0–0,5%;

2) отсутствует керамика, украшенная острооальными (подромбическими) ямками, которая широко представлена во II локальном районе; в I районе почти на 20% больше посуды, украшенной круглоконическими ямками, а также в три раза больше сосудов с негативами (жемчужинами) на внутренней стороне, чем во II районе;

3) количество сосудов с орнаментированными венчиками в I районе в два раза больше, чем во II районе [15, с. 258].

Также появляются орнаментальные композиции, отражающие влияние ямочно-гребенчатой керамики, которое проявляется на развитом этапе культуры сперрингс. В керамике сперрингс поселения Водла V это выражается в чередовании горизонтальных поясов из отскиков позвонка и горизонтальных отступающе-прочерченных линий с горизонтальными рядами круглоконических ямок [14, с. 272, рис. 2: 3, 7–9].

Наличие в керамическом комплексе большого количества сосудов, орнаментированных отскиками веревочки, может указывать на появление этого элемента орнамента с востока. В качестве примера можно привести керамику сперрингс поселения Ильинский Остров в Архангельской области, где она присутствует в большой степени [16, с. 122, рис. 48; 17, с. 93, рис. 2]. Автор раскопок памятника Р.В. Козы-

рева относит данную посуду к «гибридному» типу, который, по ее мнению, является результатом смешения орнаментальных традиций керамики сперрингс и ямочно-гребенчатой. Однако по расположению на озере Мошинское поселение Ильинский Остров входит в территорию распространения каргопольской культуры [1, с. 33, рис. 1; 18, с. 211, карта 11], и, следовательно, речь идет о смешении орнаментальных традиций культуры сперрингс и каргопольской.

Кроме поселения Ильинский Остров подобная «гибридная» посуда встречена Л.С. Андриановой при раскопках стоянки Боровиково на реке Кубена [19, с. 284, рис. 4: 6, 11, 16]. Однако исследовательница отнесла данную керамику к гребенчато-ямочной [19, с. 282, 283]. Если брать отдаленные аналоги в льяловской культуре, то на поселении Воймежное I керамика, орнаментированная зигзагообразными горизонтальными линиями отпечатков гребенки, белемнитов, костных штампов и веревочки с ямками в углах, относится к архаичному этапу [20, с. 57], который датируется по радиоуглероду рубежом V–IV тыс. до н.э. – первой четвертью IV тыс. до н.э. [21, с. 108, 109, 120]. Еще один признак, объединяющий керамику с веревочным орнаментом поселений Водла V, Боровиково и Воймежное I, – это примесь в глине большого количества дресвы [7, с. 15, табл.; 19, с. 283; 21, с. 109]. Таким образом, косвенно подтверждается время бытования керамики сперрингс поселения Водла V началом IV тыс. до н.э.

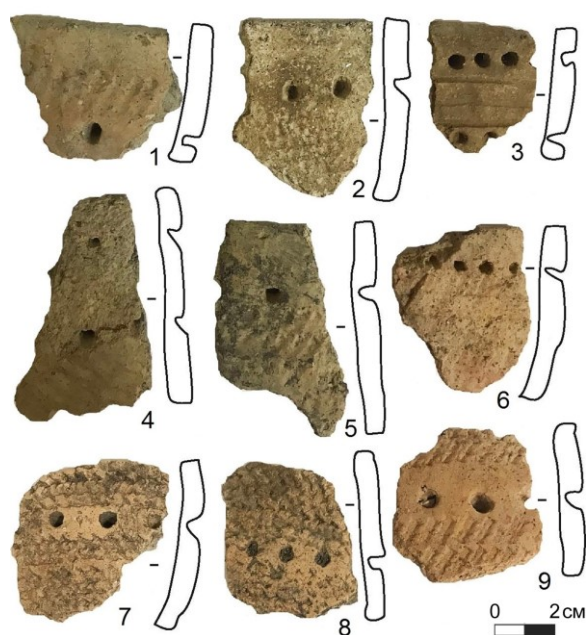
Вторым культурным пластом раннего – среднего неолита, представленным на поселении Водла V, является комплекс ямочно-гребенчатой керамики. Он достаточно немногочисленный по сравнению со средним количеством сосудов на памятниках и насчитывает 61 фрагмент примерно от 20 сосудов. Ведущим элементом орнамента являются круглоконические ямочные вдавления – пять сосудов, отскики торца палочки – пять сосудов, нарезные отскики – пять сосудов и линии отскиков отступающей палочки – пять сосудов. Орнаментальные композиции простые и представляют собой сочетания зон основных элементов орнамента и круглоконических ямочных вдавлений, а также горизонтальных или вертикальных наклонных линий из круглоконических ямочных вдавлений. В двух случаях по внешнему краю венчика нанесены короткие насечки. Согласно периодизационной схеме культуры ямочно-гребенчатой керамики Н.В. Лобановой, подобная орнаментация характерна для ранней фазы ее развития (первая четверть – середина IV тыс. до н.э.) [8, с. 103].

Однако в последние годы был получен ряд AMS-определений по нагару с керамических сосудов из раскопок поселений Бесовы Следки II в низовьях реки Выг и Воробьи I на Онежском озере [22, р. 115, tabl. 1]. Они свидетельствуют о значительном омоложении ранней фазы развития ямочно-гребенчатой керамики до второй четверти – середины IV тыс. до н.э., о чем писал и В.В. Сидоров, по мнению которого, слабо обоснована связь ранее полученных из культурного слоя поселений Черная Речка I, II и могильника Кладовец радиоуглеродных определений [23, с. 96–109]. Однако мнение В.В. Сидорова о том, что ранний этап ямочно-гребенчатой керамики синхронизируется с позднельяловскими комплексами и датируется рубежом IV–III тыс. до н.э., было убедительно опровергнуто Н.В. Лобановой [24, с. 259].

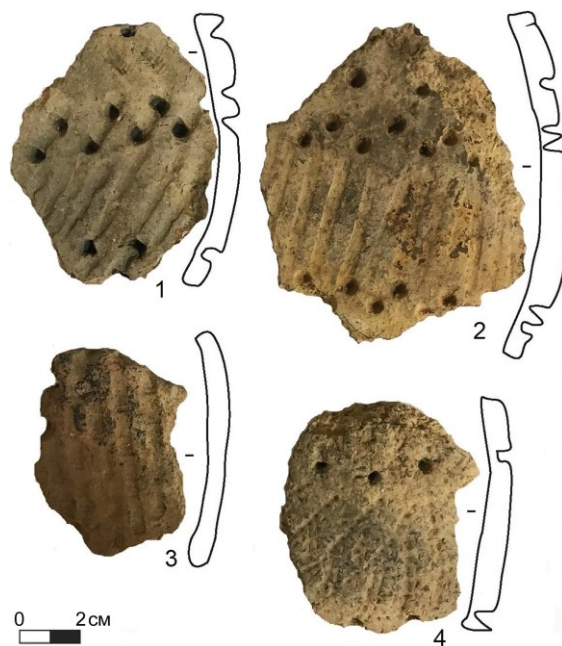


В этой связи возникает вопрос о территориальных границах распространения карельской ямочно-гребенчатой керамики и каргопольской посуды. По мнению С.В. Ошибкиной, «на юге и востоке разграничение с соседней и родственной каргопольской культурой нечеткое, памятники имеют сходство в керамике, меньше в инвентаре. Последнее связано с отсутствием выходов кремня в Карелии, где неолитическое население заменяло его местным сырьем – сланцем, кварцем, роговиком» [18, с. 215]. Как считает Н.В. Лобанова, на развитом этапе карельской ямочно-гребенчатой керамики начинается влияние посуды каргопольской культуры, что проявляется в использовании одинаковых орнаментальных мотивов и композиций [25, с. 209], например зигзагообразных горизонтальных линий, в том числе с ямками в углах и решеток гребенчатого штампа [8, с. 104].

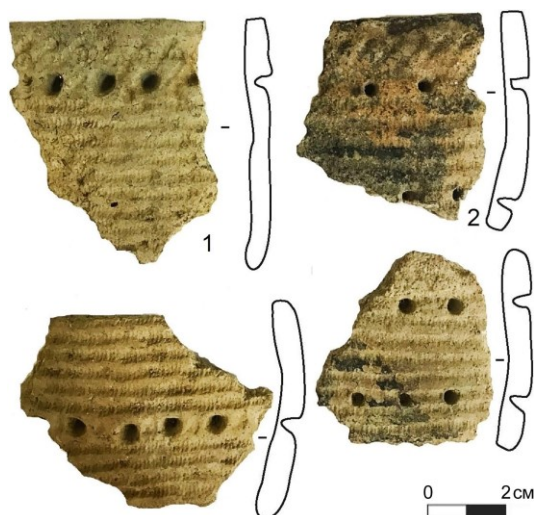
Возможно, синхронно с комплексом ямочно-гребенчатой керамики на поселении Водла V существовало поселение с керамикой каргопольского типа. Как показали исследования К.Э. Германа и Н.В. Лобановой, на территории Восточной Карелии (бассейн озера Водлозера) располагался один из центров распространения данного типа неолитической посуды, который насчитывает 265 сосудов с 13 поселений, т.е. в среднем по 20 горшков на памятник. Таким образом, опровергается ранее высказываемые утверждения о малочисленности каргопольской керамики [10, с. 94]. Также в комплексе ямочно-гребенчатой керамики зафиксировано два сосуда со следами влияния на нее каргопольской орнаментальной традиции, что выразилось в наличии коротких насечек на внешнем краю венчика (рис. 8: 4, 5).



**Рисунок 2** – Керамика сперрингс с позвонковой и отступающе-прочерченной орнаментацией поселения Водла V



**Рисунок 3** – Керамика сперрингс с веревочной и отступающе-прочерченной орнаментацией поселения Водла V

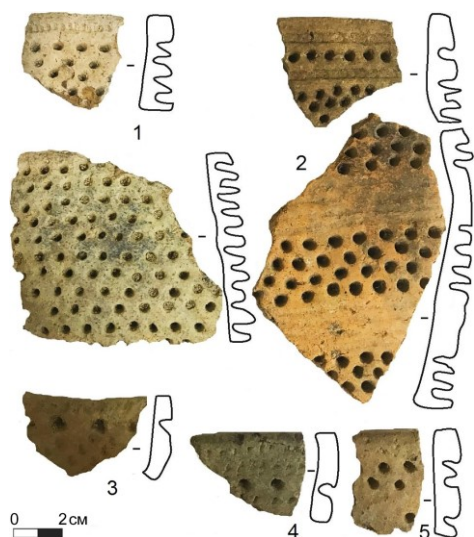


**Рисунок 4** – Керамика сперрингс с веревочной орнаментацией поселения Водла V

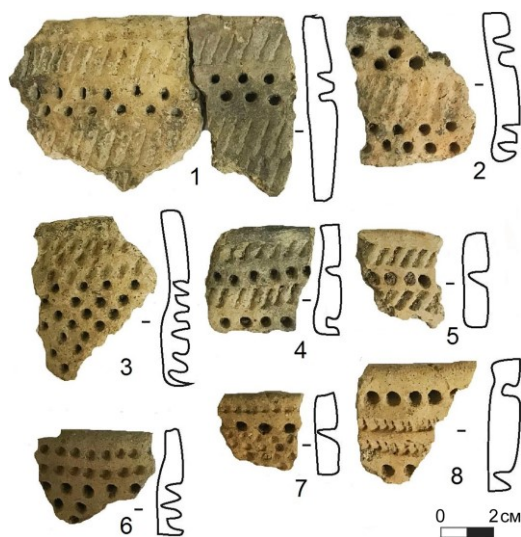


**Рисунок 5** – Сосуд керамики сперрингс с веревочной орнаментацией поселения Водла V

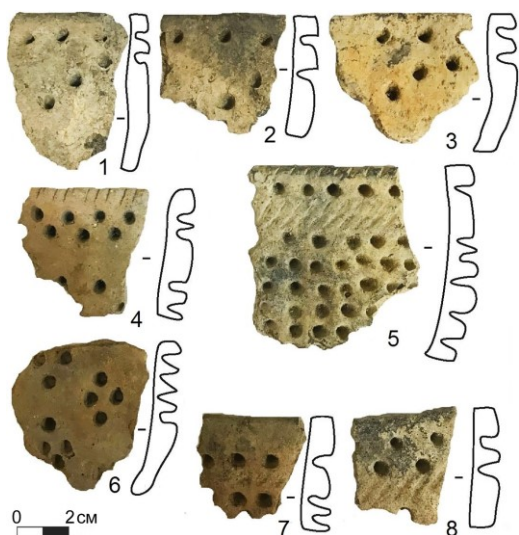




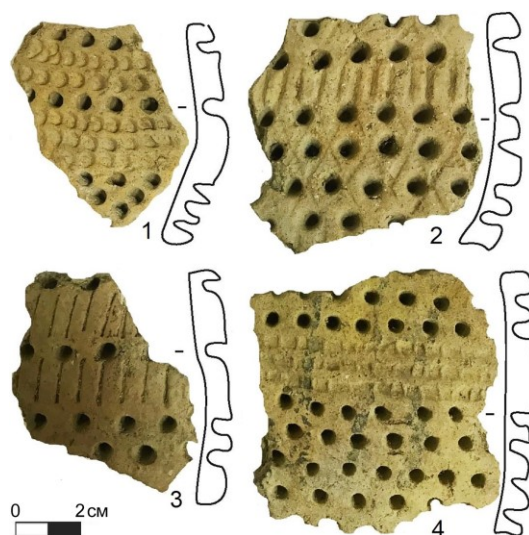
**Рисунок 6** – Ямочно-гребенчатая керамика с отступающе-прочерченной и нарезной орнаментацией поселения Водла V



**Рисунок 7** – Ямочно-гребенчатая керамика с ямочной, отступающей и нарезной орнаментацией поселения Водла V



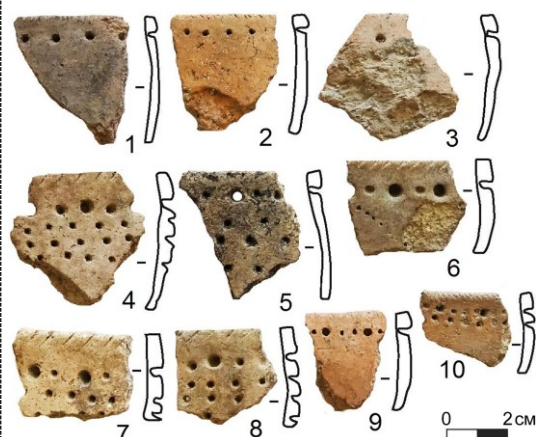
**Рисунок 8** – Ямочно-гребенчатая керамика с ямочной и нарезной орнаментацией поселения Водла V



**Рисунок 9** – Ямочно-гребенчатая керамика с отступающей и нарезной орнаментацией поселения Водла V



**Рисунок 10** – Сосуд каргопольского типа с поселения Водла V



**Рисунок 11** – Керамика каргопольского типа поселения Водла V

### Выводы

В результате анализа керамических комплексов раннего – среднего неолита поселения Водла V установлено следующее. Во-первых, территорию Восточной Карелии (бассейн озера Водлозера) уже на рубеже V–IV тыс. до н.э. заселяли племена культуры сперрингс, которые вступали в контакты с населением каргопольской культуры, что выразилось в появлении «гибридных» сосудов. В то же время в орнаментации керамики сперрингс есть следы влияния ямочно-гребенчатой керамики, проявляющиеся в горизонтальных линиях круглоконических ямочных вдавлений. Во-вторых, комплекс ямочно-гребенчатой керамики можно отнести к ранней фазе культуры, однако на основании новых AMS-определений время ее существования можно датировать более поздним временем – второй четвертью – серединой IV тыс. до н.э. В-третьих, наличие в комплексе ямочно-гребенчатой керамики сосудов со следами влияния на нее каргопольской орнаментальной традиции указывает на проникновение на территорию Восточной Карелии в неолите пришлых групп населения с посудой каргопольского типа. В-четвертых, для решения вопроса взаимовлияния карельской ямочно-гребенчатой керамики и каргопольской керамики необходимы систематизация и обобщение материалов с неолитических памятников Восточной Карелии и Юго-Восточного Прионежья.

### Список литературы:

1. Ошибкина С.В. Неолит Восточного Прионежья. М.: Наука, 1978. 227 с.
2. Косменко М.Г. Многослойные поселения Южной Карелии. Петрозаводск: КарНЦ РАН, 1992. 221 с.
3. Панкрушев Г.А. Отчет о работе Южно-Карельской археологической экспедиции в 1965 году // Архив ИА РАН. Ф-1. Р-1. № 3057. 68 л.
4. Панкрушев Г.А. Отчет о работе Восточно-Карельской археологической экспедиции в 1967 году // Архив ИА РАН. Ф-1. Р-1. № 3456. 70 л.
5. Кочкуркина С.И. Отчет о работе Карельской археологической экспедиции в 1969 году // Архив ИА РАН. Ф-1. Р-1. № 3952. 86 л.
6. Герман К.Э. Культура сперрингс на территории Карелии // Первобытные древности Евразии: к 60-летию Алексея Николаевича Сорокина. М.: Изд-во ИА РАН, 2012. С. 571–590.
7. Герман К.Э., Кулькова М.А. Новые петрографические исследования керамики сперрингс с памятников бассейна Онежского озера // Ученые записки Петрозаводского государственного университета. 2019. № 6 (183). С. 12–21. DOI: 10.15393/uchz.art.2019.366.
8. Лобанова Н.В. Культура ямочно-гребенчатой керамики // Археология Карелии. Петрозаводск: КарНЦ РАН, 1996. С. 81–104.
9. Костылёва Е.Л., Калинина И.В. Использование костей животных для орнаментации ямочно-гребенчатой керамики // Тверской археологический сборник. Вып. 5. Тверь: Тверской объединенный музей, 2002. С. 248–256.
10. Лобанова Н.В. Каргопольская керамика на поселениях Карелии // Археология Севера. Вып. 1. Петрозаводск: Riso-Press, 1997. С. 85–95.

11. Кашина Е.А., Петрова Н.Ю., Герман К.Э. К вопросу о древнейшей керамике Севера Европейской части России // Археология в музейных коллекциях: сб. мат-лов всерос. науч.-практ. конф. Архангельск: Лоция, 2019. С. 71–81.
12. Kashina E., Petrova Yu.N. The Kargopol type ceramics – the first pottery of the northern part of the East European Plain // Documenta Praehistorica. 2019. Vol. XLVI. P. 174–182. DOI: 10.4312/dp.46.11.
13. Лобанова Н.В. Проблемы этнокультурной истории эпохи неолита Карелии // Проблемы этнокультурной истории населения Карелии (мезолит – средневековье). Петрозаводск: КарНЦ РАН, 2006. С. 112–137.
14. Герман К.Э. Хронология и периодизация культуры сперрингс // Тверской археологический сборник. Вып. 5. Тверь: Тверской объединенный музей, 2002. С. 264–273.
15. Герман К.Э. Локальные варианты культуры сперрингс (по данным керамики) // Тверской археологический сборник. Вып. 5. Тверь: Тверской объединенный музей, 2002. С. 257–263.
16. Козырева Р.В. Стоянка Ильинский остров в Архангельской области // Краткие сообщения Института археологии. 1971. Вып. 126. С. 120–126.
17. Козырева Р.В. Керамика типа сперрингс со стоянки Ильинский остров в Архангельской области // Краткие сообщения Института археологии. 1975. Вып. 141. С. 91–94.
18. Ошибкина С.В. Каргопольская культура и памятники типа Модлона // Неолит Северной Евразии. М.: Наука, 1996. С. 211–228.
19. Андрианова Л.С. Неолитические стоянки бассейна реки Кубены // Проблемы хронологии и этнокультурных взаимодействий в неолите Евразии (хронология неолита, особенности культур и неолитизация регионов, взаимодействия неолитических культур в Восточной и Средней Европе). СПб.: ИИМК РАН, 2004. С. 280–290.
20. Энговатова А.В. Керамические комплексы льяловской культуры // Древние охотники и рыболовы Подмосковья. М.: Институт археологии РАН, 1997. С. 56–62.
21. Энговатова А.В. Хронология поселения Воймежное I и вопросы периодизации неолита Русской равнины // Древние охотники и рыболовы Подмосковья: по материалам многослойного поселения эпохи камня и бронзы – Воймежное I / ред.-сост.: А.В. Энговатова. М.: Институт археологии РАН. С. 104–120.
22. Tarasov A., Kerkko Nordqvist K., Mökkönen T., Khoroshun T. Radiocarbon chronology of the Neolithic-Eneolithic period in the Karelian Republic (Russia) // Documenta Praehistorica. 2017. Vol. XLIV. P. 98–121. DOI: 10.4312/dp.44.7.
23. Сидоров В.В. Взгляд на мезолит и неолит Карелии из Волго-Окского междуречья // Археология Севера. Вып. 1. Петрозаводск: Riso-Press, 1997. С. 96–109.
24. Лобанова Н.В. Хронология и периодизация памятников с ямочно-гребенчатой керамикой на территории Карелии // Проблемы хронологии и этнокультурных взаимодействий в неолите Евразии (хронология неолита, особенности культур и неолитизация регионов, взаимодействия неолитических культур в Восточной и Средней Европе). СПб.: ИИМК РАН, 2004. С. 253–264.

25. Лобанова Н.В. Карельская культура ямочно-гребенчатой керамики эпохи неолита (некоторые итоги изучения) // Тверской археологический сборник. Вып. 2. Тверь: Тверской объединенный музей, 1996. С. 198–211.

*Работа выполнена из средств федерального бюджета на выполнение государственного задания КарНЦ РАН.*

Информация об авторе(-ах):	Information about the author(-s):
<b>Герман Константин Энрикович</b> , кандидат исторических наук, старший научный сотрудник сектора археологии; Институт языка, литературы и истории Карельского научного центра РАН (г. Петрозаводск, Российская Федерация). E-mail: germangermanik@yandex.ru.	<b>German Konstantin Enrikovich</b> , candidate of historical sciences, senior researcher of Archaeology Sector; Institute of Linguistics, Literature and History of Karelian Research Centre of Russian Academy of Sciences (Petrozavodsk, Russian Federation). E-mail: germangermanik@yandex.ru.

**Для цитирования:**

Герман К.Э. Керамика раннего–среднего неолита поселения Водла V в Восточной Карелии // Самарский научный вестник. 2022. Т. 11, № 2. С. 171–178. DOI: 10.55355/snv2022112203.